

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование читательской самостоятельности  
младших школьников**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой М.Л. Кусова

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

Исполнитель:  
Дементьева Елена Александровна,  
обучающийся БН-51z группы

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Плотникова Светлана  
Владимировна,  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	6
1.1. Чтение как вид речевой деятельности.....	6
1.2. Читательская самостоятельность как качество личности.....	11
1.3. Условия формирования читательской самостоятельности школьников в процессе обучения.....	17
1.4. Методы и приемы формирования читательской самостоятельности младших школьников.....	25
1.5. Анализ УМК по литературному чтению в аспекте формирования читательской самостоятельности младших школьников.....	30
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	38
2.1. Диагностика читательской самостоятельности второклассников.	38
2.2. Комплекс заданий, направленный на формирование читательской самостоятельности второклассников.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	66

## ВВЕДЕНИЕ

Нормативные документы, посвященные образованию в Российской Федерации, уделяют большое внимание развитию у обучающихся такого качества, как читательская самостоятельность. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) указывается, что обучающийся должен достигнуть необходимого уровня читательской компетентности, овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Кроме этого, в стандарте указывается, что обучающийся должен самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации [59].

Первоочередная задача, которую нужно выполнить, чтобы достичь этих целей, – развитие у обучающихся читательской самостоятельности. Проблема развития читательской самостоятельности учеников начальных классов становится особенно актуальной в наше время, поскольку в России наблюдается снижение уровня читательской культуры населения в целом, из года в год снижается интерес детей к чтению.

Непосредственный научный интерес представляют труды ученых-методистов Е. А. Бугрименко [7], П. Б. Кочетовой [28], Г. М. Первой [42] и других, в которых рассматриваются особенности воспитания читателей школьников. Проблемами развития и оценки читательской самостоятельности занимались такие ученые, как О. В. Джежелей [12], Л. Ф. Климанова [19], Т. А. Неборская [35], Г. М. Перова [42], Т. С. Пичеол [45], Н. Н. Светловская [51] и другие.

Читательская самостоятельность – это интегрированное качество, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам, и суммой знаний, позволяющих ему реализовать эти

мотивы с наименьшей затратой времени и усилий в связи с общественной и личной необходимостью. Это осознанный выбор книги, применение умений и навыков по чтению, которыми обладает ученик на момент деятельности с книгой [27].

Несмотря на актуальность проблемы формирования читательской самостоятельности младших школьников, такой важный аспект методики внеклассного чтения, как развитие читательской самостоятельности младших школьников, в частности вопрос создания учителями начальных классов соответствующих психолого-педагогических и методических условий формирования основ читательской самостоятельности младших школьников на уроках чтения, еще не нашел полного освещения в методических разработках.

*Проблема исследования* связана с необходимостью поиска эффективных методов и приемов формирования читательской самостоятельности младших школьников.

*Цель исследования:* теоретически обосновать и разработать комплекс заданий для уроков литературного чтения, направленный на формирование читательской самостоятельности младших школьников.

*Объект исследования:* процесс овладения читательской деятельностью в условиях обучения в начальной школе.

*Предмет исследования:* комплекс заданий для уроков литературного чтения, направленный на формирование читательской самостоятельности младших школьников.

*Задачи исследования:*

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыть сущность понятий «чтение», «читательская деятельность», «читательская самостоятельность» и выявить условия формирования читательской самостоятельности школьников в процессе обучения;

2. На основе анализа методической литературы охарактеризовать методы и приемы формирования читательской самостоятельности младших школьников;

3. Провести анализ УМК по литературному чтению в аспекте формирования читательской самостоятельности младших школьников;

4. Подобрать диагностические задания для выявления уровня читательской самостоятельности обучающихся второго класса и провести диагностику;

5. Разработать комплекс заданий для уроков литературного чтения во втором классе, направленный на формирование читательской самостоятельности обучающихся.

*Методы исследования:*

- анализ научной литературы по теме исследования;
- педагогическая диагностика (тестирование, анкетирование);
- качественный и количественный анализ полученных данных.

*База исследования* – Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 10 г. Екатеринбурга.

*Структура ВКР.* Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, 3 приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

## **1.1. Чтение как вид речевой деятельности**

Л.С. Выготский определяет речевую деятельность как вид деятельности (наряду с трудовой, познавательной, игровой и др.), которая характеризуется предметным мотивом, целенаправленностью, состоит из нескольких последовательных фаз: ориентировки, планирования, реализации речевого плана, контроля [9].

Речевая деятельность реализуется в таких ее основных видах, как слушание, говорение, чтение, письмо. Нужно помнить, что виды речевой деятельности не существуют в чистом виде. Они так или иначе тесно связаны между собой, например, слушание и говорение [34].

В рамках данного параграфа обратимся к анализу чтения как вида речевой деятельности.

Чтение представляет собой вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации.

М.Р. Львов определяет чтение как процесс перекодирования графически зафиксированного текста в звуковую речь, ее понимание (при чтении вслух) или непосредственно в смысловые единицы, без звукового оформления (при чтении про себя), вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста с целью получения и переработки письменной информации [32]. По определению Т.А. Разуваевой [47], чтение – это вид речевой деятельности, в которой во взаимодействии выступают следующие компоненты:

- а) восприятие графической формы слова;
- б) перевод ее в звуковую, т. е. произнесение слова;
- в) понимание прочитанного.

В данных определениях зафиксирована процессуальная и результативная сторона чтения: чтение как процесс представляет собой перекодировку, как результат – понимание, извлечение информации.

Данные определения отличают содержание читательской деятельности от так называемого первоначального чтения, которое понимается как процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели (Д.Б. Эльконин) [63]. При первоначальном чтении главная цель ребенка – правильно озвучить буквы; понимание выступает средством самоконтроля выполняемого действия. При чтении цель учащихся – осознать прочитанное, получить информацию.

Чтение можно рассматривать как базовый навык в системе образования младших школьников (осмысленный читательский навык), который во многом определяет учебную успешность ребенка [62].

В контексте нашей работы важно проанализировать также содержание и структуру собственно читательской деятельности.

В психолого-педагогических исследованиях общее представление о структуре читательской деятельности сложилось на основе фундаментальных работ А. А. Леонтьева, в которых обоснованы важнейшие характеристики человеческой деятельности [29]. Читательская деятельность имеет структуру, аналогичную структуре любой деятельности: в начале лежит мотив, затем возникает цель, которая реализуется в системе действий, в конце – контроль, оценка и анализ результатов.

Читательская деятельность как вид речевой деятельности содержит основные взаимосвязанные структурные этапы.

Первый этап характеризуется сложным взаимодействием потребностей, мотивов и цели чтения, которые являются двигателем процесса чтения.

На втором (аналитико-синтетическом) – на основе совокупности знаний (текстологических, знаний о жанровых особенностях текста, анализа его структуры и др.) происходит первичное восприятие содержания,

определяются стратегии чтения, необходимые для осуществления коммуникации с текстом.

Третий – исполнительный этап читательской деятельности – это углубленное понимание содержания, его интерпретация.

Четвертый – рефлексивный – оценка, отношение к прочитанному, высказанные в вербальной и невербальной форме и т.д.) [18].

Развитие читательской деятельности школьников определено в качестве одного из главных планируемых результатов освоения основной образовательной программы в условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения: «обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования... подготовки к трудовой и социальной деятельности» [59, с. 22].

Понятие «читательская деятельность» раскрывается в трудах библиографов, методистов, педагогов, психологов, эстетиков, которые рассматривают чтение как деятельность духовную, эстетическую, познавательную, коммуникативную.

Термин «читательская деятельность» в методике был введен Н.Н. Светловской в аспекте правильного типа читательской деятельности как трехступенчатого процесса целенаправленного индивидуального осмысления детьми книги или отдельного текста до чтения, в процессе чтения и после завершения чтения. Эти три этапа (три этапа познания) отражают логику деятельности читателя при самостоятельном чтении книг [52].

В соответствии с подходом Н.Н. Светловской целями на различных этапах читательской деятельности выступают:

- цель на этапе «до чтения» – прогнозирование тематики, характера, количества и специфики произведений в книге, книгах;
- цель на этапе «в процессе чтения» – на основе оценки книги, возникших образов и представлений ставить конкретную цель чтения и активно включаться в освоение литературного произведения;



– цель на этапе «после чтения» – достижение понимания смысла, извлечение всей полезной информации.

Также в соответствии с этапами читательской деятельности выделяются различные способы осуществления данной деятельности у обучающихся, в частности, на этапе «до чтения» способами являются прогнозирование по внешним показателям содержания, на этапе «в процессе чтения» способами являются запоминание, воссоздание картин, творческая интерпретация, анализ-перечитывание, восприятие художественного слова, смысловое чтение, на этапе «после чтения» способами выступают обобщение, выразительное чтение, оценка, творческие задания, обращение к новым книгам, а также проектная деятельность [52].

Т.А. Разуваева определяет читательскую деятельность как активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловливаемый поставленными учебными задачами процесс восприятия, осмысления, интерпретации и оценки прочитанной текстовой информации [47]. При этом если особенности и характер речевой деятельности зависят от языковых способностей человека, как отмечает А. А. Леонтьев [29], то и выполняемая читательская деятельность (как вид речевой деятельности) зависит от его читательских способностей, на что указывает Т.А. Разуваева [47].

В целом читательская деятельность представляет собой целенаправленный и личностно-ориентированный процесс взаимодействия читателя с книгой и миром книг, в результате которого у читателя и формируется читательская самостоятельность.

На различных этапах обучения в начальной школе читательская деятельность имеет свои сущностные характеристики, обусловленные рядом факторов: индивидуально психологическими особенностями обучающихся, их читательским опытом, запасом фоновых знаний, развитием речи, познавательной сферы, мыслительных процессов, спецификой восприятия литературных произведений в младшем школьном возрасте и т. д. [27].

Читательская деятельность является не просто совокупностью действий, необходимых для осмысленного раскодирования текста как «чужой» речи. Это постепенно складывающаяся в ходе обучения чтению-общению система культуры читательского поведения и читательских привычек, формирующая у читателя устойчивую спонтанную потребность в избирательном общении с книгой с целью осознания себя и осмысления окружающего мира [22].

По мнению Н.Н. Светловской, имеется идеальная структура, наглядно демонстрирующая продуктивные и непродуктивные связи между ведущими компонентами читательской деятельности у квалифицированного читателя, называется она моделью правильной читательской деятельности [56].

Модель правильной читательской деятельности включает в себя несколько компонентов, выделенных Н.Н. Светловской [53]:

- 1) личностный смысл обращения в мир книг и чтения;
- 2) знание книг из доступного круга чтения и умение в нем быстро ориентироваться;
- 3) способность воспринять при чтении содержание книги на уровне, максимально доступном данному читателю в данное время.

На основе анализа исследований, проведенных в лаборатории под руководством Н.Н. Светловской [51], было установлено, что три компонента правильной читательской деятельности неравнозначны.

Содержание первого компонента является широким и непостоянным. Цель чтения часто зависит именно от знания читателем книг. Таким образом, просматривается связь первого и второго компонентов читательской деятельности. Не зная книг, невозможно научиться читать их. Следовательно, ведущим компонентом в модели правильной читательской деятельности является знание читателем книг. Знание книг – это владение системной, замкнутой группировкой возможного для данного читателя круга чтения.

Подводя итоги, можно отметить, что чтение представляет собой вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста.

Целью чтения является получение и переработка письменной информации. Чтение как один из видов речевой деятельности имеет решающее значение для становления личности школьника.

Читательская деятельность как вид речевой деятельности содержит основные взаимосвязанные структурные этапы: первый этап характеризуется сложным взаимодействием потребностей, мотивов и цели чтения, которые являются двигателем процесса чтения, на втором этапе на основе совокупности знаний происходит первичное восприятие содержания, определяются стратегии чтения, необходимые для осуществления коммуникации с текстом, на третьем этапе происходит углубленное понимание содержания, его интерпретация, на четвертом этапе осуществляется оценка, отношение к прочитанному, высказанные в вербальной и невербальной форме и т.д.

Читательская деятельность представляет собой целенаправленный и личностно-ориентированный процесс взаимодействия читателя с книгой и миром книг, в результате которого у читателя и формируется читательская самостоятельность.

## **1.2. Читательская самостоятельность как качество личности**

Как отмечает Н.С. Егорова, чтение с помощью взрослых – это несамостоятельное детское чтение, т.к. книга не стала еще пока инструментом чтения, ребенок может читать лишь под руководством [2].

Проанализируем понятие читательской самостоятельности как качества личности в работах разных авторов.

А.А. Абдуллина пишет, что читательская самостоятельность – это умение ребёнка правильно пользоваться книгой как источником знаний, умение понимать художественное произведение и «чувствовать» его [1, с.

43]. Как подчеркивает О.В. Джежелей, читательская самостоятельность представляет собой умение размышлять над книгой, обдумывать прочитанное [13, с. 68].

Наиболее полным определением читательской самостоятельности считается определение Н.Н. Светловской: «Читательская самостоятельность – это личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться в мир книг, и системы знаний, умений, навыков, дающих возможность с наименьшей затратой сил и времени реализовывать возникшие запросы в соответствии с личной и общественной необходимостью» [54].

По мнению Н.А. Рубакина, читательская самостоятельность – это личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, умений, навыков, дающих ему возможность с наименьшими затратами сил и времени реализовать свои побуждения в соответствии с общественной и личной необходимостью [49].

Е.В. Рыбакова считает, что читательская самостоятельность – это способность читателя пользоваться книгой как источником знаний и информации [37].

О.В. Джежелей в своих работах определяет читательскую самостоятельность как умение и желание вкладывать в чтение «труд души», размышление над книгой еще до чтения, восприятие содержания, обдумывание прочитанного, когда книга уже закрыта [14].

М.Г. Качурин указывает, что читательская самостоятельность включает в себя сформированность техники чтения, умения слушать, воспринимать и осознавать прочитанное [18].

Анализ данных определений позволяет сделать вывод о том, что читательская самостоятельность представляет личностное свойство школьника, которое можно считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников по чтению.

Читательская самостоятельность проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки.

Процесс формирования интереса к книгам и положительного отношения к самостоятельному чтению у младших школьников, как и любая часть целесообразно организованного учебного процесса, подчиняется строго определенным дидактическим и методическим закономерностям.

В соответствии с ведущей закономерностью процесса обучения чтению можно выделить критерии сформированности читательской самостоятельности у младших школьников.

Н.Н. Светловской [54] выделены критерии, по которым можно судить об уровне сформированности читательской самостоятельности младших школьников:

- умение работать с книгой;
- начитанность (знание содержания прочитанных произведений, определенных программой);
- знание библиографических сведений.

В.Г. Маранцман [34] выделяет следующие показатели, характеризующие умение учащихся работать с книгой:

- соблюдение правил пользования книгой;
- гигиены чтения;
- умение листать книгу, быстро находить нужную страницу;
- умение показать, назвать, объяснить назначение элементов книги: обложка, корешок, титульный лист, листок, страницы, номер страницы, поля, текст, иллюстрация;
- умение описать незнакомую детскую книгу по ее заглавию, иллюстрациям, оглавлению, умение находить в книге сведения об авторе, различение шрифтов, понимание их роли в членении, выделении той или иной части текста, умение ориентироваться в группе книг (от 2 до 4),

выбрать среди них книгу по заданным признакам, самостоятельно прочитать ее.

Начитанность учащихся характеризуется, по мнению Е.А. Бугрименко и Г.А. Цукерман [7], следующими показателями:

- знанием названий детских книг, произведений, с которыми неоднократно встречались на протяжении года;
- знанием содержания произведений, иллюстраций, заголовков книг, фамилий авторов;
- умением отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям;
- осмысливать с помощью учителя заголовки произведения (почему книга так названа).

Знание библиографических сведений характеризуется следующими показателями:

- умением отличать прочитанное произведение по жанровым признакам (стихотворение, сказка, рассказ);
- умением ориентироваться в содержании книги, опираясь на следующие показатели: иллюстрация, фамилия автора, название книги;
- умением работать на абонементе и в читальном зале библиотеки.

Рассмотрим структуру читательской самостоятельности, предложенную Т.В. Ефановой [15], которая представляет читательскую самостоятельность как совокупность двух составляющих: читательской квалификации (степень готовности читателя к самостоятельному чтению) и уровня сформированности у читателя типа правильной читательской деятельности. Уровень сформированности типа правильной читательской деятельности состоит из трёх аспектов:

- аспект воспроизведения текста: правильность и беглость чтения;
- аспект восприятия произведения читателем: способность к немедленному восприятию, глубина восприятия и его живость, т.е. способность к творческому прочтению, к чтению между строк, к

размышлению о прочитанном, к собственному переживанию, мыслям и выводам на основе прочитанного;

– аспект осмысления значимости произведения в жизни читателя, целесообразности обращения к самостоятельному чтению.

И.В. Рогожина выделяет следующие показатели готовности к самостоятельному чтению: сформированность интереса к книге как объекту, владение грамотой и хороший темп чтения, широта читательского кругозора, упорядоченность накопленного читательского кругозора хотя бы по двум основным линиям связи, а также глубина чтения, которая характеризуется способностью ребенка вспомнить, представить, назвать героев произведения, узнать знакомые эпизоды из прочитанного, воспроизвести их содержание и соотнести с прочитанной книгой [48].

Л.О. Береснева отмечает, что читательская самостоятельность должна осуществляться без непосредственной помощи другого читателя. Так, она указывает, что самостоятельный читатель знает, какие книги-собеседники существуют на свете и как узнать нужную ему книгу среди других, у него развита потребность систематически обращаться к книгам, он умеет правильно, бегло, выразительно и сознательно прочитать текст, понять его содержание и смысл [4].

Готовность ребенка к самостоятельному чтению, по мнению М.П. Воюшиной, основывается на пробуждении у ребенка интереса к книгам, стремлении узнавать «знакомые» книги, умении ориентироваться в группе книг, устанавливать связь между ними с возможной целью чтения, наличии устойчивого интереса к самостоятельному чтению детских книг, наличии навыка самоконтроля при чтении разнообразных книг, наличии широкого читательского кругозора [8].

В целом показателями готовности ребенка к самостоятельному чтению выступают внутренняя мотивация обращения ребенка к книге, стремление прочитать ее, самостоятельный и осознанный выбор книги по

предпочтениям, интерес к книге, а также его проявление до, во время и после чтения.

В то же время в логике требований ФГОС НОО и «Примерной основной образовательной программы начального общего образования» на передний план выходят следующие критерии читательской самостоятельности:

- техника чтения. Осознанное, правильное, выразительное, целыми словами;
- интерес к книге. Положительное отношение к чтению, высокая частота чтения, потребность в чтении, знание собственных жанровых предпочтений, высокая потребность в чтении;
- читательский кругозор. Знание авторов прочитанных произведений, ориентирование в героях прочитанных книг;
- библиографические знания. Знание основных элементов книги, знание сути выходных данных книги;
- умение работать с книгой. Ориентирование в жанрах, в содержании книги, умение самостоятельно пользоваться условными обозначениями в книге, умение работать с каталогом библиотеки [59].

Таким образом, читательская самостоятельность представляет собой личностное свойство школьника, которое можно считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников по чтению. Читательская самостоятельность проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки.

### **1.3. Условия формирования читательской самостоятельности школьников в процессе обучения**

Под педагогическими условиями понимается совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов, приемов и



материально-пространственной среды образовательного учреждения, направленных на достижение поставленной цели. Педагогические условия формирования читательской самостоятельности младших школьников – совокупность факторов (образовательная среда, учебный материал, методы и приемы работы), способствующих формированию читательской самостоятельности.

По мнению Н.Е. Колгановой важнейшим условием формирования читательской самостоятельности выступает правильная организация образовательной среды. Подобная среда должна обладать вариативностью и быть направленной на формирование читательской самостоятельности младших школьников [23].

В учебно-познавательной деятельности ученик с самого начала находится в деятельностной позиции, поскольку чтение в современной системе обучения представлено как предмет учебной деятельности. Во время обучения включается весь потенциал активности ученика от уровня восприятия мира детских книг и учебных хрестоматий с набором программных произведений до уровня социальной активности по принятию совместных решений; знания усваиваются в процессе моделируемых учебных ситуаций, что обуславливает развитие познавательной мотивации, личностного смысла процесса учения.

Ученик накапливает опыт использования учебной информации, что обеспечивает превращение объективных знаний, содержащихся в этой информации, в личностные смыслы, в его читательскую компетентность. В результате обучения в такой среде происходит формирование читательского кругозора и потребности в чтении, умения пользоваться справочной литературой и словарями; развитие устной и письменной речи, умение участвовать в диалоге, строить монологические высказывания. Формы занятий на принципе сотрудничества и книжное окружение способствуют развитию коммуникативной инициативы, умения анализировать и формированию эстетического чувства, художественного вкуса.

В стандартах второго поколения уделяется внимание учебному материалу как компоненту образовательной среды и инструменту формирования компетентной личности.

Идея использования в процессе обучения детских книг как материала для чтения в начальных классах была реализована в системе внеклассного чтения Н.Н. Светловской [52] и адаптирована Г.М. Первой для использования в классном чтении [44]. Их теория предусматривает знание доступного круга чтения при правильно организованной учебной читательской деятельности и внеурочной работе (самостоятельное чтение книг, участие в дискуссиях, аннотирование, работа с библиотеками, рефлексия). Объединяет круг чтения одна цель – формирование у младших школьников полноценного восприятия детской литературы в процессе самостоятельной читательской деятельности.

Ранее в работе мы указывали, что, по мнению Н.Н. Светловской, читательская самостоятельность проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения по силам и интересам, в способности применять читательские умения в процессе чтения. В основе формирования читательской самостоятельности лежит теория формирования типа правильной читательской самостоятельности и законы становления читателя [51].

Как указывает Н.Н. Светловская [51], первый закон – аксиома: закон знания книг. Формируя круг чтения младших школьников, педагоги выбирают книги по принципам актуальной для детей проблематики и доступности с учетом возрастных ограничений и возрастной перспективы [43]. Для первого класса это книги, тематически близкие жизненному опыту детей, с развернутой последовательно-повествовательной композицией, оказывающие определенное эмоциональное воздействие на ребенка. Для второго класса специалисты выбирают книги с различными тематическими и жанрово-стилевыми особенностями, включающие большое число книжных справочных элементов, разнообразие характеристик героев и сюжетных

линий. Для третьего класса это книги, содержащие различную социально значимую художественную проблематику, сложные композиции, сочетание различных языковых стилей. Для четвертого класса отбор литературы производится по всем разделам детской литературы, по принципу обобщения литературных представлений об основных разделах, направлениях, видах и авторах детского чтения [7].

Второй закон, как указывает Н.Н. Светловская, называется законом деятельностного формирования читательской культуры. Он отражает существенные устойчивые связи, определяющие уровень эффективности организационно-методической сферы обучения чтению при разном соотношении включенных в нее вербальных и деятельностных средств [51].

Таким образом, усвоив базовые теоретические представления о книгах, получив умения и необходимые навыки по чтению, ученики переходят к самостоятельному поиску информации по проблеме. То есть образовательная среда становится развивающей и информационной.

По мнению Г.М. Первой, информационно-развивающая образовательная среда на уроках детской литературы опирается на психологические закономерности восприятия обучающимися детской литературы и включает: формирование круга детской литературы по принципам доступности жанров и тематики, сотрудничество ученика с учителем, ориентацию уроков чтения на сущностные знания и умения, подбор форм и методов работы, соответствующих специфике учебного материала, моделирование учебного процесса, обеспечение возможностей учащимся самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, ставить учебные цели, искать способы их реализации, контролировать и оценивать процесс обучения и результаты деятельности на уроке [42, 44].

Создание классно-книжного, библиотечно-информационного и мультимедийного окружения, которое обеспечивает интеллектуальное развитие ребенка, является фундаментом процесса формирования читательской компетентности в начальной школе.

Далее отметим и третий закон, выделенный Н.Н. Светловской, – закон провоцирования обучением нежелания читать. Данный закон формулируется автором следующим образом: «Нежелание читать есть объективное следствие обучения младших школьников отдельным читательским умениям без одновременной установки на пробуждение и формирование у них читательской самостоятельности» [51].

Готовность учителя к многоаспектной деятельности – следующее условие формирования читательской самостоятельности младших школьников, предполагающее самопознание и саморазвитие личности, требующее знания структуры сознания личности младшего школьника, умения планировать развитие, определять его уровень как в своей личности, так и в личности учащихся [8].

Готовность учителя к обучению младших школьников чтению выражается в умении смоделировать педагогический процесс чтения в информационно-развивающей образовательной среде так, чтобы стало возможным развитие активности учащегося как субъекта читательской самостоятельности, направленной на его самопознание, самоизменение и самореализацию.

В методике обучения чтению чрезвычайно актуальны исследования Н.Н. Светловской и Г.М. Первой, которые указывают, что мастерство учителя зависит от умения пробудить в каждом ребенке заложенные возможности и способности с помощью детской литературы.

По мнению Н.Н. Светловской, учитель во время урока чтения должен уметь увидеть в произведении проблемную ситуацию и оформить ее в виде педагогической задачи, уметь оценивать, прогнозировать, стимулировать личностное развитие обучающихся, диагностировать уровень их обученности. Г.М. Перова считает, что «мастерство учителя начинает проявляться при подготовке к уроку литературного чтения». При этом задача учителя – «поддерживать естественный ход интеллектуально-эмоционального развития детей посредством точной организации и научного

управления процессом чтения как общения с учетом специфики литературного учебного материала и законов восприятия искусства, постепенного увеличения самостоятельности в читательской деятельности детей» [44].

Вместе с тем профессиональная деятельность учителя, несомненно, не может быть исчерпана школьной, классно-урочной деятельностью. Большую роль в формировании читательской самостоятельности детей играет сотрудничество с библиотеками. Библиотечные уроки в начальных классах также обеспечивают расширение читательской деятельности младших школьников, что позволяет информационная среда современных библиотек, оборудованных бумажными и техническими ресурсами. Чтение традиционных и электронных книг, отбор качественного учебного материала для детского чтения имеет свои особенности и способствует формированию читательской самостоятельности школьников.

Одним из условий формирования читательской самостоятельности детей выступает создание необходимых организационных условий, среди которых особенно значение имеет материальное обеспечение занятий (наличие книг, таблиц, специальных подставок для выставки книг и т.д.).

Как показывает А.А. Абдуллина [1], повышению эффективности уроков чтения в значительной мере способствует творческое использование вдумчиво оформленного «Уголка читателя». Основная норма для учеников – чувствовать себя в «Уголке читателя» хозяином, знать, где какие книги находятся, что можно делать и чего нельзя.

Можно: 1) подходить к книгам в «Уголке читателя», если хочется, в любой свободное от уроков время; 2) брать в руки любую книгу, которая интересная, рассматривать ее, читать, листать, но потом ставить на место; 3) приносить в класс и выставлять в «Уголке читателя» в определенном месте любую книгу, принесенную из дома; 4) выставлять и вывешивать в «Уголке читателя» на свободном месте любое изделие или рисунок в связи с

прочитанным; 5) забирать свою книгу (рисунок, изделие) домой, когда каждый из учеников считает нужным.

Нельзя: 1) брать домой без разрешения чужую книгу; 2) шуметь, толкаться, вырывать из рук товарищей книги и т.д., то есть мешать другим детям – таким же полноправным хозяевам уголка; 3) принимать книги грязными руками.

Кроме того, по мнению А.А. Абдуллиной, учитель начальных классов должен быть заинтересован в том, чтобы в классе дополнительно создать библиотечку и каталог к ней, которой дети могли бы пользоваться не только во внеурочное время, но и на самих занятиях по чтению, во время проведения сюжетно-ролевых игр. Такой подход к оформлению и использованию «Уголка читателя» помогает воспитанию читательских интересов школьников и, что особенно важно, развитию навыков читательской самостоятельности [1].

Следующим педагогическим условием формирования основ читательской самостоятельности младших школьников является поэтапное формирование читательских умений от первого до четвертого класса. Рассмотрим каждый этап подробнее.

Первый этап – этап адаптации, который совпадает с периодом обучения грамоте. Его цель – развитие мотивации чтения. На этом этапе ученики учатся любить книгу методом слушания-рассматривания детских книг. Учитель на адаптационно-мотивационном этапе формирования основ читательской самостоятельности создает для детей доступное книжное окружение.

Второй этап познавательно-деятельностный. Учитель формирует у учащихся навыки выразительного чтения, что позволяет разнообразить источники чтения классической детской литературой художественного типа, научно-познавательными книгами, прикладной детской литературой, справочниками, брошюрами и др. Выразительное чтение означает выражение интонацией своего отношения к тому, о чем читаешь, оценивание

содержание читаемого со стороны его эмоционального воздействия. Выразительно читать – значит донести до слушателей, т.е. в процессе чтения выразить, авторскую идею, увлечь их, заворочить ритмом чтения, тембром голоса, особыми интонациями, собственным отношением к читаемому.

На уроках внеклассного чтения дети учатся применять приобретенные умения при самостоятельном чтении книг, осваивается алгоритм работы с книгой.

Третий этап коммуникативной активности, непосредственного формирования навыков, характеризующих читающего школьника, умеющего самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал для расширения и пополнения своих знаний, расширения читательского кругозора.

Задача учителя на этом этапе обучения состоит в том, чтобы, предельно расширяя для детей возможный круг чтения, обучить их приемам отбора и использования доступной литературы разных видов и жанров для самостоятельного приобретения знаний по заданной теме; приучить детей к систематическому самостоятельному чтению [11].

Четвертый этап – этап самореализации, предполагает развитие читательских предпочтений и интересов на базе полученных за годы обучения знаний о книгах и умений с ними самостоятельно действовать. На этапе самореализации просматриваются значительные, но закономерные качественные изменения в отношении детей к книгам и самостоятельному чтению. Это этап формирования читательской самостоятельности [9].

Механизмом формирования читательской самостоятельности на всех этапах выступает технология продуктивного чтения, интегрированная с элементами различных педагогических технологий, направленных на поэтапное формирование читательских умений и знаний. Например, из технологии развития критического мышления педагоги применяют следующие виды работы: диалог с автором текста, обсуждение идеи,

поступков героев, различных точек зрения, обобщение, предугадывание продолжения чтения.

Ученики ставят перед собой вопросы: что я знаю о теме занятия? что бы мне хотелось узнать? что я теперь думаю о данной проблеме? как соединить полученную информацию с тем, что я знал раньше? чему я научился на уроке? и т.д. Именно с применением элементов данной технологии происходит выработка собственного отношения к изучаемому материалу, выявление еще не познанного, творческое развитие учащихся.

В методике продуктивного чтения используются элементы проектной технологии: исследование проблематики художественного произведения, где главными героями становятся учащиеся, создание условий для работы в команде, участие в дискуссии, работа с информацией, постановка цели и определение задачи. На практике это выглядит так: учитель на уроке преподносит содержание произведения таким образом, чтобы ученики встали в позицию исследователей, захотели делать открытия с использованием других информационных источников и на основе этих открытий создавали свои творческие работы. Основной метод деятельности – проведение дискуссий, представление своей точки зрения как позиции, ее аргументация, выбор подходов к решению проблемы [28].

Формирование основ читательской самостоятельности младших школьников достижимо при условии теоретического осмысления критериев контроля данного процесса.

Критерии оценки читательской самостоятельности младших школьников составляют совокупность трех компонентов: мотивационного, направленного на развитие мотивации учащегося к чтению и читательской самостоятельности; деятельностного, направленного на формирование продуктивных способов чтения, умений и качественного навыка; когнитивного, направленного на развитие читательского кругозора, литературоведческих представлений и знаний о способах их достижения [62].



Таким образом, проведенный нами анализ литературы показывает, что основными педагогическими условиями формирования читательской самостоятельности выступают разнообразие методов, приемов работы, правильная организация образовательной среды, качественная подготовка учителя к процессу формирования читательской самостоятельности детей, активизация самостоятельной читательской деятельности, направленной на развитие способностей, интереса к литературе, совершенствование знаний, умений и навыков чтения.

#### **1.4. Методы и приемы формирования читательской самостоятельности младших школьников**

Основным методом формирования читательской самостоятельности является метод чтения-рассматривания книги, разработанный Н.Н. Светловской [52]. Метод чтения-рассматривания книги – это ведущий метод обучения чтению-общению как особому универсальному виду читательской деятельности, потому что только этот метод при его правильном использовании позволяет начинающему читателю увидеть в материальном объекте своего духовного собеседника, удивиться, порадоваться этому и привыкнуть начинать знакомство с любой книгой, следуя именно этим путем.

Наиболее благоприятные условия использования метода чтения-рассматривания создаются в 1-ом полугодии 1 класса, когда дети еще не овладели основами техники чтения и не пользуются механическим схватыванием слов. Работа на занятиях в подготовительный период обучения строится в следующем порядке:

- чтение книги вслух (книга до чтения не показывается);
- рассматривание обложки и иллюстраций (устанавливается связь с текстом);
- сообщение учителем фамилии автора и краткий рассказ о том, какие книги он написал.

На начальном этапе формирования читательской самостоятельности школьников рассматривание предшествует первому чтению. Теперь цепочка строится в обратном порядке: автор – название – иллюстрации – содержание. Во 2 классе на каждом уроке организуется рассматривание «коллективов» под руководством учителя. Помимо этого, используются книги для индивидуального рассматривания.

На основном этапе формирования читательской самостоятельности школьников рассматривание книги полностью самостоятельное, с опорой на такие элементы книги, как фамилия автора, название, предисловие, содержание, титульный лист.

Кроме этого, Н.Н. Светловская предлагает использовать следующие методы работы:

- 1) краткий пересказ, в котором обучающийся должен отобрать главное, отсеять все второстепенное, ученику необходимо выбрать основное содержание;
- 2) пересказ с изменением лица рассказчика;
- 3) пересказ от одного из персонажей, чтобы успешно справиться с таким заданием, ученик должен войти в роль героя рассказа, взглянуть на события его глазами, а это опять же требует неоднократного прочтения;
- 4) передача прочитанного по ролям;
- 5) инсценировка;
- 6) иллюстрирование прочитанного (словесное, графическое) [53].

М.И. Оморокова указывает на необходимость иллюстрирования как метода формирования читательской самостоятельности. Например, детям может быть предложено нарисовать словесную картину к наиболее понравившемуся отрывку и подобрать к ней слова автора [40].

Как указывает Е.В. Никонович, интересным методом работы является творческая деятельность детей – сочинение сказок и историй. Данные задания способствуют развитию детского литературного творчества, приобщению к литературе, а это способствует развитию навыков

читательской самостоятельности, т.к. у ученика, который может сочинить, появляется необходимость записать придуманное, а затем и прочитать произведения других авторов [38].

Н.И. Лифинцева считает, что с целью формирования читательской самостоятельности могут быть применены методы самостоятельной проверки домашнего задания. Дети на этапе проверки домашнего задания работают в парах постоянного состава. При этом, если задано выразительное чтение текста, то первую часть читает один ученик, а другую – второй, аналогично и с заданием отвечать на вопросы к тексту. Дети задают их друг другу по очереди и отвечают по очереди. Тем самым можно избежать лишних повторов и детям не становится скучно [31].

Как указывает А.К. Михальская [41], для каждого урока чтения необходимо подбирать выставку книг по теме занятия (на выставке представляются книги как прочитанные учащимися, так и предложенные учителем). Эта выставка в начале урока коллективно рассматривается по четко определенному плану, который соответствует теме и цели урока (например, детям предлагается установить, все ли книги соответствуют теме занятия; ли выставлена одна и та же книга дважды; если книги совпадают по названию, то какая между ними разница; книги каких авторов выставлены; предлагается определить жанры выставленных произведений). Систематическая работа в этом направлении имеет целью сформировать такой важный читательский навык, как ориентация в книжном мире.

На каждом уроке чтения предусматриваются специальные упражнения и задания, и построение такой их системы, которая была бы способной обеспечить постепенный рост потребности школьников в общении с книгой и выработке навыков самостоятельной работы с ней.

При этом учителям начальных классов следует учитывать, что действия школьников должны быть разнообразными: простыми и сложными, практическими и умственными, репродуктивными и творческими.

Деятельность учащихся должна постепенно усложняться: необходимо менять ее содержание, цели и задачи, повышать требовательность к скорости и качеству выполняемых действий, самостоятельности и вариативности решений, их обоснованности [4, с. 22]. В удобное с методической точки зрения время учитель знакомит учеников с новыми книгами для детей, изданными недавно. Таким образом будет осуществляться постоянное расширение круга читательских интересов учащихся и связь с современностью.

На основе учета познавательной направленности школьников, которая формируется во время встречи с книгой, и с целью активизации читательских интересов в структуру урока вводятся интересные вопросы-задачи и литературные игры, на что указывает В.Ю. Савина [50].

К приемам формирования читательской самостоятельности школьников можно отнести (А.В. Хуторской [60]): литературные игры, интервью, написание детьми эссе, литературные праздники, кружок литературного чтения, дискуссии, театральные и литературные фестивали, литературная гостиная, различные состязания чтецов и пр.

Для детей младшего школьного возраста возможно использование лишь некоторых перечисленных выше приемов, к примеру, литературные игры, кружок литературного чтения. Предлагаемые задания должны быть посильными для выполнения учениками начальной школы.

Рассмотрим приемы, которые можно использовать для формирования читательской самостоятельности младших школьников:

Игровой прием, в основе которого лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, «хитрые» вопросы по прочитанным книгам (викторины, кроссворды), отгадывание имен литературных героев, фамилий писателей, названий книг и произведений по серии вопросов, отгадывание героев и книг по описанию.

Прием «Ассоциация». Ученикам предлагается прочитать тему урока и ответить на вопросы: о чем пойдет речь на данном уроке? какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите ...? и т.д.

Прием «Синквейн». Здесь речь идет о написании стихотворений по алгоритму. Его уместно использовать в конце урока литературного чтения или задавать детям на дом для осмысления и рефлексии полученных на уроке знаний.

Прием «Постановка мини-сценок по изучаемым произведениям». Здесь педагог и воспитанники в сотворчестве разрабатывают и совместно ставят мини-сценки по изученным ранее произведениям.

Прием составления кроссвордов, викторин, тестов после изучения определенного раздела или произведения.

Прием прерывания рассказа или чтения на самом интересном для детей моменте. Далее педагог предлагает детям самостоятельно дочитать и ознакомиться с произведением.

Прием подготовки иллюстраций к художественным произведениям. Такие задания способствуют повышению читательского интереса и самостоятельности.

В настоящее время становится популярным использование нетрадиционных приемов и методов работы, в частности создание компьютерной анимации по мотивам прочитанного произведения, компьютерная презентация классу книги, синхронное чтение (дети слушают аудиозапись и следят по тексту в книге), конкурс в классе на лучшую рекламу художественного произведения, создание комиксов по мотивам произведения и пр.

Таким образом, в школе, с первого дня пребывания ребенка в ней, обучение должно быть направлено на формирование читательской самостоятельности. Сформировать читательскую самостоятельность у детей младшего школьного возраста возможно при условии, что на уроках чтения учитель будет использовать разнообразные методы и приемы работы: метод

чтения-рассматривания, оформление уголка читателя, выставки книг, ознакомление школьников с новыми произведениями, пересказ прочитанного, иллюстрирование, различные упражнения, игровые приемы, приемы работы с книгами.

### **1.5. Анализ УМК по литературному чтению в аспекте формирования читательской самостоятельности младших школьников**

Для анализа в аспекте формирования читательской самостоятельности младших школьников были взяты авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение для 2-4 классов четырёхлетней начальной школы», учебник «Литературное чтение» для 2 класса Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого [20, 21] и творческая тетрадь Т.Ю. Коти [30].

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. В рамках усвоения данного курса у детей младшего школьного возраста формируется умение самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. В процессе уроков литературного чтения формируется читательская компетентность, у младших школьников развивается потребность в постоянном чтении книг, развивается умение их самостоятельно выбирать и оценивать.

В ходе прохождения курса обучающиеся развивают умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Способны самостоятельно определять тему и главную мысль произведения по вопросам, обучаются самостоятельно делить текст на смысловые части, озаглавливать их. Развивают умение самостоятельно составлять аннотацию к произведению. Учатся самостоятельно выбирать книги на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и иной

справочной литературой. При работе с текстом художественного произведения младшие школьники учатся самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Основное содержание урока литературного чтения во 2 классе составляет система работы с литературно-художественным произведением. Чтение произведения рассматривается как процесс общения с автором и героями. В целом в рамках данного учебника продолжается работа по формированию учащихся к самостоятельному чтению.

При анализе учебника нами был обнаружен такой метод работы с книгой, как рассматривание обложки и иллюстраций. Например:

*Рассмотри энциклопедии, изображённые на рисунках. Найди в библиотеке другие энциклопедии (2 класс, 1 часть, с. 15):*



Также в учебнике используется метод распределения ролей при чтении произведения (2 класс, 1 часть, с. 42):

*Внимательно прочитайте с друзьями произведения Н. Сладкова. Что это – сказка или рассказ? Определите слова автора, слова героев. Распределите роли. С какой интонацией действующие лица должны произносить свои слова? Какие фразы нужно читать вместе, хором?*

Еще один метод формирования читательской самостоятельности – пересказ. Авторами учебника предлагаются рекомендации о последовательности проведения пересказа (2 класс, 1 часть, с. 135):

*Пересказать произведение не очень простое дело.*

*Сначала надо внимательно прочитать произведение.*

*Надо запомнить события и их последовательность.*

*Подумать, как изображены герои.*

*Понять смысл произведения и определить его главную мысль.*

*Понять отношение автора к героям и определить свое отношение к ним.*

Для закрепления умений детям предлагается пример пересказа, который им нужно проанализировать, восстановить последовательность событий, составить полный пересказ сказки.

Расширению знаний о библиографических данных книги, сведений об авторе способствует метод работы с каталогом школьной библиотеки (2 класс, 2 часть, с. 30):

*Найди произведения Ш. Перро в алфавитном каталоге школьной библиотеки. Выбери и прочитай одно произведение.*

При этом детей обучают, каким образом найти, к примеру, произведения Н. Носова в библиотеке (2 класс, 2 часть, с. 139):

*1. Как найти произведения Н. Носова в библиотеке?*

*2. Определи последовательность действий:*

- Найти в каталоге фамилию Носов;*
- Заказать у библиотекаря книгу;*
- Взять книгу с полки.*

Метод – инсценировка прочитанного. Так, детям предлагается поставить на сцене сказку «Краденое солнце» и разыграть ее для малышей (2 класс, 2 часть, с. 47):

*Перед вами стоит трудная задача: поставить на сцене сказку «Краденое солнце» и разыграть ее для малышей. С чего вы начнете? Подумайте план действий.*

К учебнику предлагается также творческая тетрадь автора Т.Ю. Коти [30].



Здесь детям предлагается уже больше заданий, направленных на формирование читательской самостоятельности. К примеру, детям предлагается рассказать о своей домашней библиотеке, назвать любимые книги и пр.

Еще один метод – беседа о прочитанном. Как вариант беседа о прочитанном с родителями (2 класс, 1 часть, с. 23):

*1. Внимательно прочитай все высказывания.*

*2. Обсудите с родителями, почему важно помнить добро. Подумай, речь идет о добре, которое мы делаем, или о добре, которое кто-то сделал для нас. Составь с помощью взрослых несколько предложений на эту тему.*

*3. Найди в словаре значение слов **покаяться, невежда, сеять, терпение.***

Метод – самостоятельное чтение.

*Прочитай в быстром темпе маленькое стихотворение С. Маршака из его книги «Круглый год»*

*Сентябрь*

*Ясным утром сентября*

*Хлеб молотят села,*

*Мчатся птицы за моря –*

*И открылась школа.*

Метод – обмен мнениями о прочитанном (2 класс, 1 часть, с. 59). После прочтения рассказа детям предлагается проанализировать прочитанное, затем обсудить текст с другом, родителями (если чтение происходит в рамках семейного чтения).

Один из разделов учебника предполагает предоставление детям рекомендаций – «Мы идем в библиотеку». Здесь авторы учебника предлагают детям список книг, рекомендуемых к прочтению.



Один из методов – иллюстрирование прочитанного (Творческая тетрадь, 2 класс, с. 12).

*В каждой книге для детей есть рисунки. Кто сделал иллюстрацию для твоей любимой книги? Напиши.*

Автор \_\_\_\_\_

Название книги \_\_\_\_\_

Художник-иллюстратор \_\_\_\_\_

Один из методов работы – сочинение сказок и историй. Здесь детям предлагается понаблюдать за осенней природой и составить свой рассказ, озаглавить его (Творческая тетрадь, 2 класс, с. 18).

Детям также предлагается сочинить сказку (Творческая тетрадь, 2 класс, с. 27):

*Попробуем помочь Ване сочинить сказку. Выбираем, какой будет наша сказка: волшебной, бытовой, о животных. Чтобы помочь Ване выполнить домашнее задание, выбираем сказку о животных. Придумываем главных героев, например, мышку и кошку, сюжет. Вспоминаем, с какой фразы обычно начинаются сказки. Записываем сказку.*

Кроме этого, мы выявили и такие приемы формирования читательской самостоятельности, как создание выставки книг (2 класс, 1 часть, с. 123) и организация викторины по прочитанным книгам (Творческая тетрадь, 2 класс, с. 34):

*Викторина.*

*Попробуйте в классе провести викторину по изученным вами произведениям устного народного творчества: загадкам, пословицам, поговоркам, потешкам, скороговоркам, небылицам. Подумайте, как организовать это классное мероприятие. Выполните задание и по итогам викторины выберите знатока русского фольклора.*

Таким образом, работа по данному учебнику и творческой тетради способствует развитию умений работать с книгой, развивает начитанность школьников, расширяет знания детей о библиографических сведениях. В процессе работы по курсу «Литературного чтения» у детей совершенствуются умения пользоваться книгой, листать ее, находить сведения об авторе, ориентироваться в мире книг, развивается познавательная мотивация к самостоятельному чтению.

Таким образом, проведенный нами анализ учебника «Литературное чтение» для 2 класса, творческой тетради, методических рекомендаций для учителя показал, что в процессе уроков литературного чтения формируется читательская самостоятельность, у младших школьников развивается потребность в постоянном чтении книг, развивается умение их самостоятельно выбирать и оценивать.

В ходе анализа мы выявили такие методы работы по формированию читательской самостоятельности обучающихся: рассматривание обложки и иллюстраций, метод распределения ролей при чтении произведения, пересказ, метод работы с каталогом школьной библиотеки, беседа о прочитанном, обмен мнениями о прочитанном, иллюстрирование прочитанного, сочинение сказок и историй, создание выставки книг и организация викторины по прочитанным книгам.

## **Выводы по главе 1**

В ходе теоретического анализа литературы мы пришли к ряду выводов:

– чтение представляет собой вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Читательская деятельность – целенаправленный и личностно-ориентированный процесс взаимодействия читателя с книгой и миром книг, в результате которого у читателя и формируется читательская самостоятельность;

– читательская самостоятельность представляет собой личностное свойство школьника. Читательская самостоятельность проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки;

– основными педагогическими условиями формирования читательской самостоятельности выступают разнообразие методов, приемов работы, правильная организация образовательной среды, качественная подготовка учителя к процессу формирования читательской самостоятельности детей, активизация самостоятельной читательской деятельности, направленной на развитие способностей, интереса к литературе, совершенствование знаний, умений и навыков чтения;

– формирование читательской самостоятельности осуществляется при использовании разнообразных методов и приемов работы: метод чтения-рассматривания, оформление уголка читателя, выставки книг, ознакомление школьников с новыми произведениями, пересказ прочитанного, иллюстрирование, различные упражнения, игровые приемы, приемы работы с книгами;

– анализ учебника и творческой тетради по литературному чтению для 2 класса показал, что в процессе уроков литературного чтения формируется читательская самостоятельность. В ходе анализа мы выявили такие методы работы по формированию читательской самостоятельности обучающихся: рассматривание обложки и иллюстраций, метод распределения ролей при чтении произведения, пересказ, метод работы с

каталогом школьной библиотеки, беседа о прочитанном, обмен мнениями о прочитанном, иллюстрирование прочитанного, сочинение сказок и историй, создание выставки книг и организация викторины по прочитанным книгам.

## **ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **2.1. Диагностика читательской самостоятельности второклассников**

Диагностика читательской самостоятельности обучающихся проводилась во 2 «Б» классе МБОУ СОШ №179 г. Екатеринбурга. В классе 26 обучающихся, в исследовании приняли участие 24 ученика. Обучение литературному чтению в данном классе осуществляется по учебникам «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой и др. (УМК «Школа России»).

У второклассников мы оцениваем не читательскую самостоятельность, а уровень готовности к самостоятельной читательской деятельности, так как у детей, обучающихся во втором классе, читательская самостоятельность как личностное свойство еще не сформировано, у них отсутствуют сформированные мотивы, побуждающие обращаться к книгам, отсутствует система знаний, умений, навыков, дающих им возможность с наименьшей затратой сил и времени реализовать свои побуждения в соответствии с общественной и личной необходимостью.

Таким образом, цель диагностического исследования – определить уровень готовности обучающихся второго класса к самостоятельной читательской деятельности.

Уровень готовности к самостоятельной читательской деятельности определялся по следующим критериям:

1. Техника чтения. Показатели: способ чтения, правильность чтения, темп чтения, выразительность чтения, понимание прочитанного.
2. Интерес к книге. Показатели: отношение к процессу чтения, частота чтения, потребность в прочтении определенной литературы, жанровые предпочтения детей.

3. Читательский кругозор (широта и глубина). Показатели: знания об авторах произведений, героях прочитанных произведений.

4. Библиографические знания. Показатели: знание элементов книги и умение ориентироваться в них, знания выходных данных книги.

5. Умение работать с книгой. Показатели: ориентация в жанрах, ориентация в содержании книги (иллюстрациях, названиях, авторах), умение самостоятельно пользоваться условными обозначениями в книге, умение работать с каталогом библиотеки.

Для выявления уровня готовности к самостоятельной читательской деятельности использовались следующие методы диагностики: анкетирование, беседа, экспертная оценка учителя.

Таблица 1

**Критерии и показатели готовности второклассников  
к самостоятельной читательской деятельности**

Критерии	Показатели		
	Высокого уровня	Среднего уровня	Низкого уровня
Техника чтения (текст для проверки техники чтения в прил. 1)	Чтение осознанное, правильное, выразительное, целыми словами, темп чтения 50-60 слов в минуту	Чтение осознанное, правильное, чтение некоторых слов по слогам, темп чтения 40-55 слов в минуту	Слоговое чтение, смысл чтения не осознается, чтение без пауз, интонаций, темп чтения менее 40 слов в минуту
Интерес к книге (анкета в прил. 1)	Положительное отношение к чтению, высокая частота чтения, потребность в чтении, знание собственных жанровых предпочтений, высокая потребность в чтении	Положительное отношение к чтению, сниженная частота чтения, чтение определяется больше внешними мотивами, чем внутренними	Отношение к чтению нейтральное или отрицательное, мотивация к чтению отсутствует, чтение лишь по принуждению, потребность в чтении отсутствует
Читательский кругозор (тестовые задания в прил. 3)	Знает авторов прочитанных произведений, ориентируется в героях прочитанных книг	Знает большинство авторов прочитанных книг, путается в героях произведений	Не знает авторов прочитанных произведений, не ориентируется в героях прочитанных книг

Продолжение таблицы 1			
Библиографические знания (экспертная оценка учителя в прил. 4)	Знает основные элементы книги, знает суть выходных данных книги	Знает основные элементы книги, путается в сути выходных данных книги	Не знает основные элементы книги, не знает суть выходных данных книги
Умение работать с книгой (экспертная оценка учителя в прил. 4)	Ориентируется в жанрах, в содержании книги, умеет самостоятельно пользоваться условными обозначениями в книге, умеет работать с каталогом библиотеки.	Ориентируется в жанрах, в содержании книги, не всегда способен самостоятельно пользоваться условными обозначениями в книге, путается при работе с каталогом библиотеки.	Не ориентируется в жанрах, в содержании книги, не умеет самостоятельно пользоваться условными обозначениями в книге, не умеет работать с каталогом библиотеки.

Анализ результатов выявления техники чтения обучающихся второго класса показал, что низкий уровень техники чтения наблюдается у 10 (42%) школьников, средний у 11 (45%), высокий всего у 3 (13%). Всего 13% детей показали высокий уровень техники чтения, такие дети не допускали ошибки при чтении, демонстрировали высокий темп чтения, показывали осмысленное, а не механическое чтение. Большинство детей допускали ошибки при чтении, допускали чтение по слогам, кроме этого, были отмечены ошибки в ударении, в произношении окончания слов, дети редко использовали паузы, использовали нецелесообразные паузы при чтении.

Анализ результатов выявления интереса к чтению обучающихся второго класса показал, что низкий уровень интереса к чтению наблюдается у 13 (54%) школьников, средний у 7 (30%), высокий всего у 4 (16%). Анкетирование показало, что у большинства детей наблюдается сниженный интерес к чтению. Большая часть детей читает редко, по принуждению родителей или педагогов. Лишь малый процент детей читают ежедневно. В основном дети отдают предпочтение сказкам, рассказам о животных, рассказам о детях. Практически никто из опрошенных детей не перечитывает книги, не посещают другие библиотеки, кроме школьной. Анкетирование



показало, что дети не увлечены процессом чтения, они не стремятся делиться радостью от прочитанного со своими одноклассниками, они находят себе иные интересы помимо чтения.

Анализ результатов выявления читательского кругозора обучающихся второго класса показал, что низкий уровень наблюдается у 1 (4%) школьника, средний у 21 (88%), высокий у 2 (8%). Большинство детей, как мы видим, имеют средний уровень начитанности, читательского кругозора. Дети допускали ошибки в фамилиях известных писателей, затруднялись в решении кроссворда, ошибались при выборе отрывков из произведений.

Анализ результатов выявления библиографических знаний показал, что высокий уровень не выявлен в данной группе детей, 18 человек (75%) демонстрируют низкий уровень, 6 человек (25%) – средний уровень, по умению работать с книгой получены такие же результаты - 18 человек (75%) демонстрируют низкий уровень, 6 человек (25%) – средний уровень. Экспертная оценка педагога показала, что дети совершенно не умеют работать с книгой, путаются в условных обозначениях книги, не умеют работать с каталогом библиотеки, допускают ошибки в библиографических данных книги.

Представим результаты диагностики детей в таблице (табл. 2).

Таблица 2

Уровень готовности обучающихся 2 класса  
к самостоятельной читательской деятельности

Испытуемый	Критерии					Итоговый показатель
	Техника чтения	Интерес к книге	Читательский кругозор	Библиографические знания	Умение работать с книгой	
1. Лена М.	н	н	с	н	н	н
2. Наташа В.	с	в	в	с	в	в
3. Дима К.	с	с	с	с	с	с
4. Оля С.	н	н	н	н	н	н
5. Сережа П.	с	с	в	в	с	с

Продолжение таблицы 2						
6. Саша Н.	с	н	с	н	н	н
7. Яна О.	с	с	с	н	н	с
8. Даша М.	н	н	с	н	н	н
9. Костя Т.	в	в	с	с	с	с
10. Илья Б.	н	н	с	н	н	н
11. Боря С.	с	н	с	н	н	н
12. Нина М.	н	н	с	н	н	н
13. Алеша О.	н	н	с	н	н	н
14. Ира К.	с	н	с	н	н	н
15. Игорь П.	в	в	с	с	с	с
16. Альбина В.	н	н	с	н	н	н
17. Давид Л.	с	с	с	н	н	с
18. Миша Г.	с	с	с	н	н	с
19. Инна Т.	в	в	с	с	с	с
20. Тимур В.	н	н	с	н	н	н
21. Юлия Ф.	с	с	с	н	н	с
22. Оля Р.	н	н	с	н	н	н
23. Женя Л.	н	н	с	н	н	н
24. Катя Л.	с	с	с	н	н	с

Итоговый анализ готовности второклассников к самостоятельной читательской деятельности показал, что низкий уровень наблюдается у 13 школьников (54%), средний у 10 (42%), высокий всего у 1 (4%).

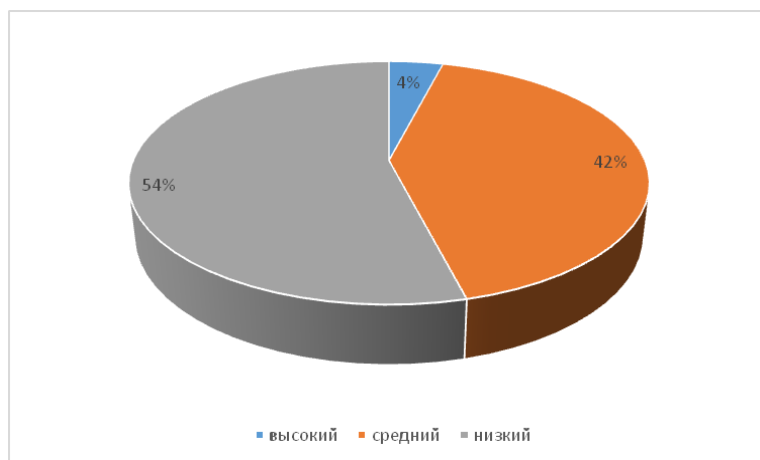


Рис. 1. Распределение обучающихся 2 класса по уровню готовности к самостоятельной читательской деятельности

Таким образом, проведенное нами исследование показало, что второклассники в основном демонстрируют низкий уровень готовности к самостоятельной читательской деятельности – у детей наблюдается низкий уровень техники чтения, интереса к книгам, несмотря на достаточно развитый читательский кругозор. Наиболее низкие показатели мы получили по умению детей работать с книгой и библиографическим знаниям.

В ходе исследования было обнаружено, что уровень развития читательской самостоятельности учащихся второго класса является недостаточным. Это свидетельствует о необходимости введения в процесс обучения специально организованной работы, направленной на развитие всех сторон читательской самостоятельности младших школьников.

## **2.2. Комплекс заданий, направленный на формирование читательской самостоятельности второклассников**

В результате диагностики нами было установлено, что основные трудности у учащихся вызывают задания, диагностирующие следующие показатели читательской самостоятельности: интерес к книге, читательский кругозор, библиографические знания, умение работать с книгой.

Цель предлагаемого нами комплекса заданий – формирование читательской самостоятельности второклассников. Разработанный нами комплекс заданий представлен в приложении 3.

Главное условие формирования читательской самостоятельности – это деятельность обучающихся с книгой, в связи с этим все задания должны быть представлены в комплексе, что требует от ребенка работы с книгой, ее макетом или изображением.

В комплексе мы выделили группы заданий по их направленности:

- 1) задания, направленные на повышение у обучающихся интереса к книге;
- 2) задания, направленные на расширение читательского кругозора обучающихся;

3) задания, направленные на усвоение обучающимися библиографических знаний;

4) задания, направленные на развитие умений школьников работать с книгой.

К первой группе мы отнесли задания, направленные на повышение у обучающихся интереса к книге.

Например, задание «Книжные жмурки». Данное задание направлено на оживление интереса читателей к интересным, содержательным, полезным книгам, которые часто остаются без внимания. Ребенку предлагается взять книгу для прочтения домой из специальной подборки. Ее оборачивают бумагой, и читатель не видит, что именно он выбирает. За смелость получает приз. Когда читатель возвращает книгу, учитель интересуется, понравилась ли ученику книга, чем именно, будет ли он рекомендовать друзьям прочитать ее. Примеры книг для задания «Книжные жмурки»: Б.С. Житков. «Беспризорная кошка», М.М. Пришвин. «Ребята и утята», А. Линдгрэн. «Пеппи Длинныйчулок», А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или приключения Буратино». Э.Н. Успенский. «Гарантийные человечки».

Задание «Угадай, кто я?». Цель – актуализировать знания об изученных произведениях, научить формулировать и задавать вопросы, развивать интерес к художественным произведениям. Среди учеников выбирается ведущий, и ведущий загадывает в уме героя из изученного литературного произведения. Задача учеников – задавать ведущему такие вопросы, которые предусматривают только ответы «да» или «нет». Необходимо догадаться, кого загадал ведущий.

Данное задание можно проводить на примере таких произведений, как А.П. Гайдар «Чук и Гек», В. Бианки «Музыкант», «Аришка-трусишка», Б. Житков «Храбрый утенок», Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» и пр.

Задание «Создай паспорт». Цель – учить анализировать личность героя, его характер и поступки, учить давать характеристику герою произведения, повышать интерес к чтению. Детям необходимо в свободной форме

охарактеризовать героя, отразив его внешность, качества характера и поступки. Затем каждый ученик представляет «паспорт» героя перед классом. Задание «Создай паспорт» полезно использовать во время изучения большинства литературных произведений в курсе литературного чтения во втором классе, например, сказок П. Ершова «Конёк-горбунок», сказок А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и его работнике Балде», «Сказка о золотом петушке», сказок Братьев Гримм, русских народных сказок и др.

Задание «Кадр за кадром». Цель – учить делить текст на смысловые блоки, делать раскадровку произведения, составлять рассказ, опираясь на иллюстрации, развивать интерес к художественным произведениям. Учащиеся изучают произведение, делят его на смысловые блоки и иллюстрируют каждый смысловой блок. Затем, опираясь на иллюстрации, они воспроизводят сюжет произведения. После урока можно организовать выставку из рисунков, повесив их на специальный стенд. Деление произведения на смысловые блоки можно проводить на уроке, а иллюстрирование и пересказ задать в качестве домашнего задания. Задание «Кадр за кадром» уместно при изучении различных сказок, как народных, так и авторских, рассказов о животных и природе: В. Бианки «Музыкант», «Аришка-трусишка», «Сова», М. Пришвин «Журка», «Хромка», Н. Сладков «Всему свое время» и пр.

Кроме этого, нами были предложены разнообразные формы работы для формирования читательского интереса. Например, организация книжного аукциона, где дети представляют по одной ранее прочитанной книге так, чтобы у присутствующих появилось желание ее прочитать. Выигрывает тот, чей рассказ (или презентация) набрала больше всего голосов участников аукциона.

Проведение литературного пинг-понга. Учитель называет героя, а дети – его пару. Например: Волк – семеро козлят, Белоснежка – семь гномов,

Иван-царевич – Василиса-Прекрасная, Рукавичка – звери, Курочка Ряба – золотое яйцо и другие.

Интересной формой работы является организация библиотечного уик-энда. Вместе с библиотекарями педагог и ученики имеют возможность проводить в библиотеке различные литературные конкурсы, игры, викторины, обсуждение книг.

Приведем примеры вопросов викторины по сказкам для учащихся 2 класса:

Вспомните, кто говорил и в какой сказке следующие слова:

1. Сивка-бурка, вещий каурка!
2. Раз, два, три, горшочек, вари!
3. Крекс Фекс Пекс!

В кого превращались или были заколдованы герои сказок?

1. Князь Гвидон.
2. Братец Иванушка.
3. Василиса Прекрасная.

Назовите друзей главных героев сказочных произведений:

1. Маугли.
2. Малыш.
3. Винни-Пух
4. Бременские музыканты.

Ко второй группе мы отнесли задания, направленные на расширение читательского кругозора обучающихся.

Задание «Басни И.А. Крылова». Цель – расширить читательский кругозор школьников, познакомить с литературным жанром «басня».

Знакомство с понятием «басня»

- Что такое басня?
- На какой жанр литературы похожа басня? Почему?

Наша задача сегодня найти в басне «Лебедь, Щука и Рак» мораль и понять, чему она учит.

- Кто автор данной басни?
- Рассмотрите иллюстрацию к басне И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».
- Прочитайте басню и подчеркните слова, значение которых вам незнакомо.
- Что они делают? Получится ли у них сдвинуть воз или нет?

В продолжение работы с данной басней детям может быть предложено следующее задание – «Правда-неправда». Цель – закрепить полученные знания о басне.

Детям предлагается отметить, правильным является утверждение или нет:

- Басня о дружбе.
- Лебедь, Рак и Щука в воз впряглись.
- Воз стал причиной их разлада.
- Каждый из героев стремился достичь своей цели.
- Старания героев басни были ненапрасными.
- И.А. Крылов своих героев наделил характерами людей.
- Без согласия любое дело по плечу.

Для расширения читательского кругозора младших школьников может быть предложено задание «Знакомство с книгой». Цель – расширить читательский кругозор второклассников.

Задание выполняется в виде ролевой игры. Роли между учащимися распределяются следующим образом:

- Докладчик – презентует книгу, рассказывает об авторе, высказывает собственное мнение о книге.
- Знаток – сравнивает презентуемую книгу с другими произведениями, задает докладчику вопросы.
- Ведущий – задает вопросы, записывает ответы, затем обобщает и представляет общее мнение остальных учащихся о книге.

– Учитель – его задача заключается в расширении словарного запаса читателей, он обращает внимание читателей на незнакомые слова, предлагает антонимы, синонимы.

Таким образом, докладчик представляет учащимся книгу, которую он прочитал, школьники задают ему вопросы в соответствии с выбранными ранее ролями, а ведущий проводит данное обсуждение. Учащиеся должны принять решение о том, будут ли они читать данную книгу.

Для расширения читательского кругозора второклассников мы использовали задания на ознакомление детей с периодической печатью, с современными детскими журналами. Детям предлагается посмотреть на журнал «Веселые картинки» и ответить на вопросы: когда вышел журнал? (год, месяц). Посмотрите на его название, из каких героев оно состоит? (Весёлых человечков). После этого детям рассказывается краткая история создания журнала. Затем детей спрашивают: так почему журнал называется именно «Весёлые картинки»? Что значит слово «юмористический»?

К третьей группе мы отнесли задания, направленные на усвоение обучающимися библиографических знаний.

Во втором классе продолжается знакомство обучающихся со строением книги, как она рождается, из чего сделана. Цель этих уроков: дать понятие об основных элементах книги, а самое главное – прививать любовь к книге, к культурному чтению.

К примеру, при ознакомлении детей со структурой книги мы разработали следующее задание – «Иллюстрации». Цель – расширить библиографические знания второклассников.

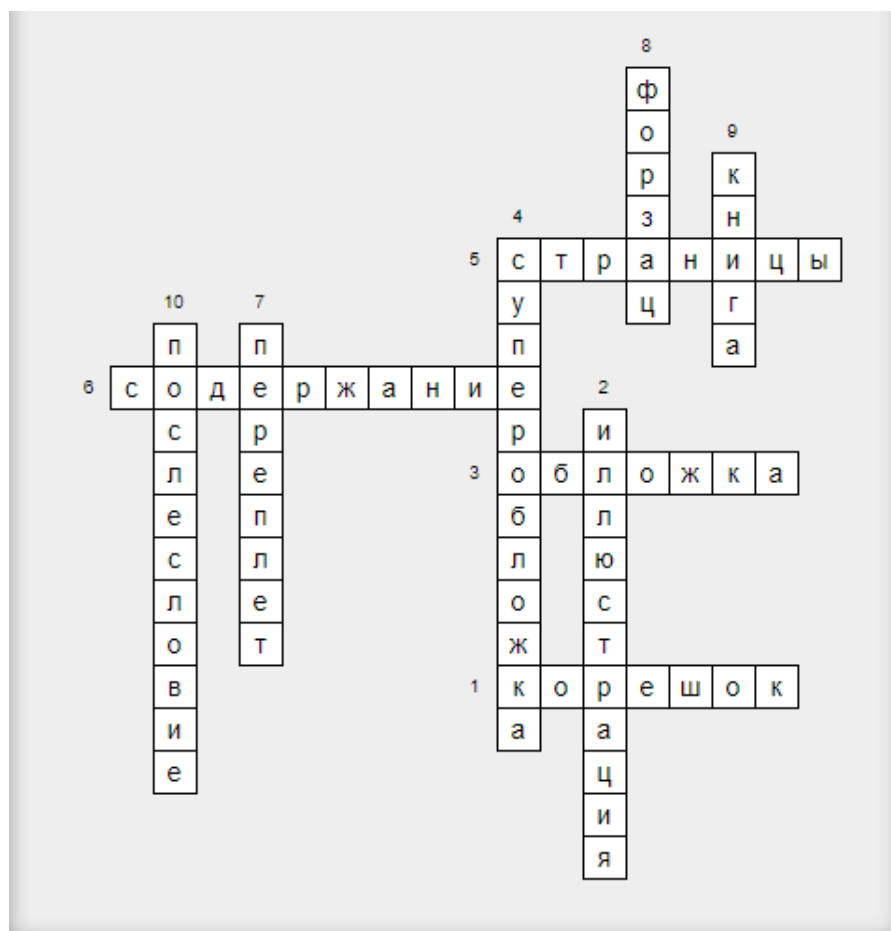
Детям задается вопрос: что вас интересует, прежде всего, когда вы берете в руки книгу и начинаете читать? Наверно, есть ли в ней картинки, иллюстрации? Далее с учениками рассматриваются различные виды иллюстраций, затем детям задается вопрос: каких знаменитых художников-иллюстраторов вы знаете? Ведущими художниками-иллюстраторами детской книги в России являются И. Билибин, В. Лебедев, В. Конашевич,



Ю. Васнецов, Т. Маврина, А. Чижиков и другие. Иногда писатели сами иллюстрируют свои книги, знаете ли вы таких писателей? К примеру, Е. Чарушин, В. Сутеев и др. В качестве практического задания детям предлагается проиллюстрировать понравившийся эпизод из любой книги, а также подписать его цитатой.

К примеру, детям предлагаются книги С. Маршака «Цирк», «Мороженое» с иллюстрациями В. Лебедева, Е. Чарушина «Вольные птицы» и «Разные звери» с иллюстрациями автора.

Развитию библиографических знаний второклассников способствует интерактивное задание – «Структура книги». Нами была разработана мультимедийная презентация, в которой в кратком виде представлена структура книги – обложка, переплет, суперобложка, титульный лист, страницы, корешок, форзац, иллюстрация, содержание, послесловие и пр. (см. приложение 3), а также кроссворд для закрепления знаний об элементах книги.



Слова по вертикали: 2. Рисунок, изображение, которое поясняет текст в книге. 4. Отдельная обложка, надеваемая на переплёт или основную обложку. 7. жесткая, обычно обтянутая мягким материалом обложка. 8. Двойной лист бумаги, который соединяет книжный блок и переплетенную крышку. 9. Не газета, а со страницами, не учитель, а учит. 10. Завершающее слово автора произведения.

Слова по горизонтали: 1. Плотная оболочка книги. 3. Обертка, в которую переплетается книга. 5. Ответ зашифрован в виде ребуса:



6. То, о чем рассказывается или говорится в книге.

К четвертой группе мы отнесли задания, направленные на развитие умений школьников работать с книгой.

Например, надо рассмотреть группу книг: С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский «Тараканище»; русская народная сказка «Колобок»; Л.Н. Толстой «Три медведя». Самостоятельно разобравшись в книгах, учащиеся должны определить, о чем будет урок, «что будем читать» («Будем читать сказки», «Будем читать сказки о животных»).

Или, к примеру, такое задание – из группы книг: С. Маршак «Детки в клетке», К. Киршина «Как я отличился», К. Чуковский «Телефон» – учащимся необходимо выделить книгу рассказов о детях, автор которой незнаком. (Это книга К. Киршиной, т.к. автора дети не знают. В книге нарисованы дети). Задачу нельзя считать решенной, пока не рассмотрены все предложенные книги, даже если правильный выбор сделан сразу.

Также предлагаем такое задание – у доски выставлены книги: Л. Кассиль «Главное войско»; С. Баруздин «Сложное поручение»; А. Маркуша «Я, солдат, и ты солдат»; С. Алексеев «Рассказы о маршале Жукове». Задача – озаглавить выставку и решить, можно ли ее дополнить книгой С. Георгиевской «Галина мама». (Ответ: выставку можно озаглавить «Наша армия», «Наши защитники» и т.п., дополнить ее книгой С. Георгиевской «Галина мама» можно, т.к. и эта книга рассказывает о защитниках Родины).

Для включения этих заданий в учебный процесс мы разработали тематическое планирование работы по формированию читательской самостоятельности второклассников с использованием предлагаемого нами комплекса заданий (таблица 3). Планирование составлено в соответствии с рабочей программой по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой [20]. В последнем столбце таблицы представлены номера заданий из разработанного нами комплекса в соответствии с их нумерацией в приложении 3.

Таблица 3

Тематическое планирование работы по формированию  
читательской самостоятельности второклассников

№ урока	Тема урока	Цель работы по формированию читательской самостоятельности обучающихся 2 класса	№ задания из комплекса
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	Закрепление библиографических знаний о книге и ее устройстве на примере учебника по литературному чтению	3.1
8	Устное народное творчество. Сказки. Русские народные сказки.	Повышение у обучающихся интереса к книге	1.1
13	Устное народное творчество. Внеклассное чтение	Расширение читательского кругозора второклассников	2.1
20	Люблю природу русскую. Осень. Лирические стихотворения	Закрепление библиографических знаний о книге и ее устройстве	3.1

Продолжение таблицы 3			
29	Русские писатели. И.А. Крылов. Басни	Развитие умений второклассников работать с книгой	4.1
41	О братьях наших меньших. М. Пришвин	Повышение у обучающихся интереса к книге	1.3
52	Из детских журналов. Произведения из детских журналов	Развитие умений второклассников работать с книгой	4.2
62	Люблю природу русскую. Зима. Главная мысль произведения. Характеристика героев	Закрепление библиографических знаний о книге и ее устройстве	3.2
66	Писатели детям. Знакомство с разделом	Повышение у обучающихся интереса к книге	1.4
94	Я и мои друзья. Внеклассное чтение	Расширение читательского кругозора второклассников	2.2
98	Люблю природу русскую. Весна. Лирические стихотворения	Закрепление библиографических знаний о книге и ее устройстве	3.3
120	И в шутку и всерьез. Внеклассное чтение	Развитие умений второклассников работать с книгой	4.3
122	Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела	Расширение читательского кругозора второклассников	2.3

Таким образом, нами был разработан комплекс заданий, ориентированный на формирование читательской самостоятельности обучающихся второго класса. В комплекс были включены задания, направленные на повышение у обучающихся интереса к книге, расширение читательского кругозора обучающихся, усвоение обучающимися библиографических знаний, развитие умений школьников работать с книгой.

На наш взгляд, использование данного комплекса заданий на уроках литературного чтения будет способствовать формированию читательской самостоятельности обучающихся.

## **Выводы по главе 2**

Практическая часть работы заключалась в описании проективной деятельности по формированию читательской самостоятельности младших школьников.

Нами была проведена диагностика читательской самостоятельности обучающихся. В исследовании приняли участие 24 ученика. Уровень готовности к самостоятельной читательской деятельности определялся по следующим критериям: техника чтения, интерес к книге, читательский кругозор, библиографические знания, умение работать с книгой. Проведенное нами исследование показало, что второклассники в основном демонстрируют низкий уровень готовности к самостоятельной читательской деятельности – у детей наблюдается низкий уровень техники чтения, интереса к книгам, несмотря на достаточно развитый читательский кругозор. Наиболее низкие показатели мы получили по умению детей работать с книгой и библиографическим знаниям.

С целью формирования читательской самостоятельности второклассников мы разработали комплекс заданий, обеспечивающий повышение у обучающихся интереса к книге, расширение их читательского кругозора, усвоение обучающимися библиографических знаний, развитие умений школьников работать с книгой. Для внедрения этих заданий в учебный процесс мы разработали тематическое планирование работы по формированию читательской самостоятельности второклассников.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе теоретического анализа литературы мы пришли к выводу, что чтение представляет собой вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Читательская самостоятельность представляет собой личностное свойство школьника, которое можно считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников по чтению.

Далее, анализируя педагогические условия формирования читательской деятельности младших школьников, мы установили, что ими являются разнообразие методов, приемов работы, правильная организация образовательной среды, качественная подготовка учителя к процессу формирования читательской самостоятельности детей, активизация самостоятельной читательской деятельности, направленной на развитие способностей, интереса к литературе, совершенствование знаний, умений и навыков чтения. Процесс формирования читательской самостоятельности осуществляется при использовании разнообразных методов и приемов работы: метод чтения-рассматривания, оформление уголка читателя, выставки книг, ознакомление школьников с новыми произведениями, пересказ прочитанного, иллюстрирование, различные упражнения, игровые приемы, приемы работы с книгами.

Анализ учебника «Литературное чтение» для 2 класса, творческой тетради показал, что в процессе уроков литературного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. В ходе анализа мы выявили такие методы работы по формированию читательской самостоятельности обучающихся: рассматривание обложки и иллюстраций, метод распределения ролей при чтении произведения, пересказ, метод работы с каталогом школьной библиотеки, беседа о прочитанном, обмен мнениями о прочитанном, иллюстрирование прочитанного, сочинение сказок и историй, создание выставки книг и организация викторины по прочитанным книгам.

В ходе диагностического исследования было обнаружено, что уровень развития готовности к самостоятельной читательской деятельности учащихся второго класса является недостаточным. Это свидетельствует о необходимости введения в процесс обучения специально организованной работы, направленной на развитие всех сторон читательской самостоятельности младших школьников.

С целью формирования читательской самостоятельности второклассников нами был разработан комплекс заданий для учащихся второго класса, направленный на формирование у них читательской самостоятельности. Он включает задания, направленные на повышение у обучающихся интереса к книге, расширение читательского кругозора обучающихся, усвоение обучающимися библиографических знаний, развитие умений школьников работать с книгой. Для внедрения этих заданий в учебный процесс мы разработали тематическое планирование работы по формированию читательской самостоятельности второклассников. Таким образом, разработанные нами задания могут оказать положительное влияние на развитие читательской самостоятельности младших школьников.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллина, А. А. Обучение младших школьников воссозданию образов художественных произведений: [Текст] / А. А. Абдуллина. Научно-методические материалы. Часть 1. – М., 1997. – 256 с.
2. Алифанова, Е. А., Егорова, Н. Е. Развитие правильности и осознанности чтения [Текст] / Е. А. Алифанова, Н. Е. Егорова. – Рабочая тетрадь. – М. : Книголюб, 2006. – 32 с.
3. Беляева, С. А. К вопросу о сформированности читательской самостоятельности младших школьников [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/92/20214/> (дата обращения: 02.02.2019).
4. Береснева, Л. О роли чтения [Текст] / Л. Береснева // Домашнее воспитание. – 2002. – № 6. – С.15–17.
5. Бойкина, М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений [Текст] / М. В. Бойкина. Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012. – 94 с.
6. Боразнова, Г. Д. Техника обучения чтению [Текст] / Г. Д. Боразнова Начальная школа. – 2002. – № 10. – С. 36–38.
7. Бугрименко, Е. А. Чтение без принуждения [Текст] / Е. А. Бугрименко, Г. А. Цукерман. – М.: ИНТОР, 1998. – 172 с.
8. Воюшина, М. П. Методические основы литературного развития младших школьников [Текст] / М. П. Воюшина // Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников. – СПб.: Специальная литература, 1996. – 168 с.
9. Выготский, Л. С. Психология развития человека [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005. – 1136 с.
10. Газман, О. С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы [Текст] / О. С. Газман. – М.: МИРОС, 2002. – 319 с.



11. Дергунова, Т. А. Технологии литературного развития младших школьников [Текст] / Т. А. Дергунова // Вестник Нижневартковского государственного университета. – 2013. – №. 4. – С. 18-22.
12. Джежелей, О. В. Чтение и литература. 1–4 классы. Программа (Обучение грамоте. Литературное чтение) [Текст] / О. В. Джежелей. – М. : Дрофа, 2005. – 96 с.
13. Джежелей, О. В. Чтение и литература. Программа [Текст] / О.В. Джежелей // Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа. – М.: Дрофа, 2004. – 240 с.
14. Джежелей, О. В., Светловская, Н. Н. Учим читать книгу. Пособие для учителя [Текст] / О.В. Джежелей, Н.Н. Светловская. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.
15. Ефанова, Т. В., Валынкин, П. В. Формирование читательской самостоятельности младших школьников в современной общеобразовательной организации [Текст] / Т.В. Ефанова, П. В. Валынкин // Психология и педагогика: методика и проблемы. – 2017. – № 2. – С. 91-96.
16. Ефросинина, Л. А. Оморокова, М. И. Литературное чтение в свете современных требований [Текст] / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – 2010. – № 11. – С. 73 –77.
17. Зимняя, И. А. Психология обучения неродному языку (на материале русского языка как иностранного) [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1989. – 320 с.
18. Качурин, М. Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Книга для учителя [Текст] / М.Г. Качурин. – М.: Просвещение, 1998. – 210 с.
19. Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения [Текст] / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2004. – 64 с.
20. Климанова, Л. Ф., Горецкий, В. Г., Виноградская, Л. А. Литературное чтение. 2 класс. Часть 2. [Текст] / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. – 6-е издание. – М. : Просвещение, 2016. – 160 с.

21. Климанова, Л. Ф., Горецкий, В. Г., Виноградская, Л. А. Литературное чтение. 2 класс. Часть 1. [Текст] / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. – 6-е издание. – М. : Просвещение, 2016. – 160 с.
22. Колганова, Н. Е. Обучение полноценному чтению детской литературы [Текст] / Н.Е. Колганова // Начальная школа. – 2005. – № 6. – С. 56–65.
23. Колганова, Н. Е. Формирование читательских умений и навыков: работа с книгой [Текст] / Н. Е. Колганова // Начальная школа. – 2013. – №. 11. – С. 38–42.
24. Коломиец, Д. Л. Формирование правильной читательской деятельности младших школьников на основе технологии продуктивного чтения [Текст] / Д. Л. Коломиец // Начальная школа: Проблемы и перспективы, ценности и инновации. – 2015. – №. 8. – С. 102–106.
25. Колпащикова, Ю. С., Рожина, В. А. Как развивать интерес к чтению у младшего школьника? [Текст] / Ю.С. Колпащикова, В.А. Рожина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 29. – С. 104–109.
26. Коряковцева, Н. Ф. Основные характеристики уровня компетенции зрелого чтеца [Текст] / Н. Ф. Коряковцева // Сборник научных трудов МГПИИЯ им. М. Тореза. – 2010. – Вып. 270. – С. 89–75.
27. Костромина, С. Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению [Текст] / С. Н. Костромина, Л.Г. Нагаева. – М. : Ось-89, 2006. – 240 с.
28. Кочетова, П. Б. Как и почему меняются читательские интересы младших школьников и что с этим делать [Текст] / П. Б. Кочетова // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 19–24.
29. Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики [Текст] / А. А. Леонтьев. – М. : Просвещение, 1997. – 410 с.
30. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс. [Текст] / Т. Ю. Коти. 5-е изд. – М. : Просвещение, 2015. – 80 с.

31. Лифинцева, Н. И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта [Текст] / Н. И. Лифинцева // Начальное образование. – 2004. – № 3. – С.10-15.
32. Львов, М. Р., Горецкий, В. Г., Сосновская, О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст] / М. Р. Львов. – М.: Академия, 2007. – 464 с.
33. Маранцман, В. Г Методика преподавания литературы [Текст] / В. Г. Маранцман. – М.: Просвещение, 1995. – 216 с.
34. Мартынова, Е. Н. Развитие интереса к чтению книг у детей в процессе обучения [Текст] / Е. Н. Мартынова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – №. 5. – С. 28-33.
35. Неборская, Т. А. Учимся читать вслух и молча [Текст] / Т.А. Неборская. – М.: Академия, 2006. – 85 с.
36. Никифорова, О. И. Психология восприятия художественной литературы [Текст] / О. И. Никифорова. – М. : Академия, 1972. – 370 с.
37. Николаева, И. И., Рыбакова, Е. В. Формирование универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения [Текст] / И. И. Николаева // Редакционная коллегия. – 2013. – С. 169-180 с.
38. Никонович, Е. В. Развитие творческих способностей на уроках внеклассного чтения [Текст] / Е. В. Никонович // Начальная школа. – 2005. – № 6. – С. 35–37.
39. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М. : Российская академия наук; Институт русского языка им. В.В. Виноградова, 2010. – С. 7-11.
40. Оморокова, М. Н. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя [Текст] / М. Н. Оморокова. – М.: Аркти, 1999. – 160 с.
41. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник [Текст] / под ред. Т. А. Ладыженская, А. К. Михальская. – М. : Флинта, 1998. – 118 с.

42. Перова, Г. М. Законы формирования круга детского чтения [Текст] / Г. М. Перова // Начальная школа. – 2015. – № 1. – С. 17–21.
43. Перова, Г. М. Формирование круга детского чтения учителем [Текст] / Г. М. Перова // Начальная школа. – 1999. – № 12. – С.33–38.
44. Перова, Г. М. Чтение как универсальная деятельность младшего школьника [Текст] / Г. М. Перова // Начальная школа. – 2013. – № 1. – С. 11–16.
45. Пиче-оол, Т. С. Практические советы учителю, овладевающему современной методикой обучения чтению [Текст] / Т. С. Пиче-оол // Начальная школа. – 2005. – № 2. – С.15–17.
46. Пономарёв, Я. А. Психология творчества и педагогика [Текст] / Я. А. Пономарев – М. : Флинта, 2006. – 114 с.
47. Разуваева, Т. А. Формирование читательской компетенции студентов факультета иностранных языков [Текст] / Т. А. Разуваева. Автореф. дисс. канд. пед. наук. – Тула, 2006. – 10 с.
48. Рогожина, И. В. Система учебных задач по литературному чтению как средство формирования читательской компетентности учеников 2–3 классов [Текст] / И. В. Рогожина. М. : Флинта, 2014. – 150 с.
49. Рубакин, Н. А. Избранное в двух томах [Текст] / Н. А. Рубакин. – М.: Книга, 1975. – 224 с.
50. Савина, В. Ю. К вопросу о формировании читательской самостоятельности младших школьников [Текст] / В. Ю. Савина // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. LX междунар. студ. науч.–практ. конф. – № 12 (60). – С. 87-90.
51. Светловская, Н. Н. Методика внеклассного чтения [Текст] / Н. Н. Светловская. – М.: Педагогика, 1991. – 151 с.
52. Светловская, Н. Н. Методика обучения чтению: что это такое [Текст] / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2005. – № 2. – С. 9-14.

53. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению: Практическая методика. Учебная практика [Текст] / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М. : Академия, 2001. – 282 с.
54. Светловская, Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя [Текст] / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11-18.
55. Светловская, Н. Н. Самостоятельное чтение младших школьников: Теоретико-экспериментальное исследование [Текст] / Н. Н. Светловская. – М.: Педагогика, 1980. – 160 с.
56. Светловская, Н. Н., Пиче-оол Т. С. Внеклассное чтение на начальном этапе формирования читательской самостоятельности [Текст] / Н. Н. Светловская. – М.: Академия, 1999. – 160 с.
57. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. – Киев, 1999. – С.12-22
58. Тихомирова, И. И. Стимулы и мотивы чтения [Текст] / И.И. Тихомирова // Школьная библиотека. – №5. – 2002. – С. 18-25.
59. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения: 11.10.2018).
60. Хуторской, А. В. Методика личностно–ориентированного обучения Пособие для учителя [Текст] / А.В. Хуторской. – М.: Изд–во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383 с.
61. Чуракова, Н. А., Карпеева, И. В. Литературное чтение. 1–4 классы. Примерная рабочая программа [Текст] / Н. А. Чуракова. М. : Академкнига, 2016. – 420 с.
62. Шкабура, И. А. Педагогическая поддержка младшего школьника в процессе читательской деятельности [Текст] / И. А. Шкабура // Начальная школа плюс до и после. – № 11-08 – С. 90-94.
63. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Академия, 2007. – 384 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Диагностические материалы для выявления уровня готовности второклассников к самостоятельной читательской деятельности

#### Текст для проверки техники чтения

Может ли дерево взлететь?

(Сказка)

Росло в лесу молодое дерево. В один прекрасный день дереву захотелось летать. Старые деревья смеялись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле. Но гордое дерево все мечтало о полете.

И вот что случилось. Пришел лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки. Ребята смастерили из них легкие авиамodelи. И дерево взлетело.

(63 слова. Дж. Родари).

#### Форма протокола для оценки техники чтения

Клас с	Автор учебник а литературного чтения, по котором у занима ются учащие ся	Общее количество о учащихся участвова вших в проверке техники чтения	СПОСОБ ЧТЕНИЯ				ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ		ТЕМП ЧТЕНИЯ	ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ		ПОНИМА НИЕ						
							Допущены ошибки		(указать количество учащихся, допускающих ошибки)	(количество прочитанных слов в 1 мин.)	Допущены ошибки		(указать количество учащихся, допускающих ошибки)					
			По слогам	Слог + слово	Цельми словами	Словосочетаниями и синтагмами	Без ошибок	Замена, искажение букв, (слов, слов)	Повторы слогов, слов	Нарушение орфоэпических норм (ударение)	Нарушение орфоэпических норм (окончания слов, орфографическое чтение)	Ниже нормы	Норма	Выше нормы	Выразительное чтение (интонация, логическое ударение, паузы)	Ошибки в постановке логического ударения	Несоблюдение необходимых пауз при чтении	Неправильная интонация

### Анкета для выявления отношения к чтению

1. Любишь ли ты читать?
2. Как часто ты читаешь?
3. Какие книги ты любишь читать?
4. Перечитываешь ли ты свои любимые книги?
5. Посещаешь ли ты другие библиотеки?
6. Есть ли у тебя дома книги и сколько?
7. Что тебе хотелось бы получить в подарок?
8. Есть ли у тебя любимый литературный герой?
9. Советуют ли тебе родители, что читать?

### Задания для выявления читательского кругозора

1. Вспомни героев сказки В. Сутеева «Мешок яблок». Заполни схему.



2. Укажи стрелочкой из каких произведений взяты эти отрывки?

1) «Гуси мои, лебедята!

Возьмите меня на крылья,

Унесите к батюшке, к матушке!»

2) «Никак ума не приложу: как могло из пустого мешка столько добра появиться?»

В. Сутеев. «Мешок яблок»

Русская сказка «Привередница»

Русская сказка «Терешечка»

3. Прочитай фамилии писателей. Подчеркни фамилии зарубежных сказочников.

В. Бианки; Дж. Харрис; Н. Носов; С. Маршак; Х. Андерсен

4. Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи стрелочкой, кто что написал.

Н. Некрасов «Мушка».

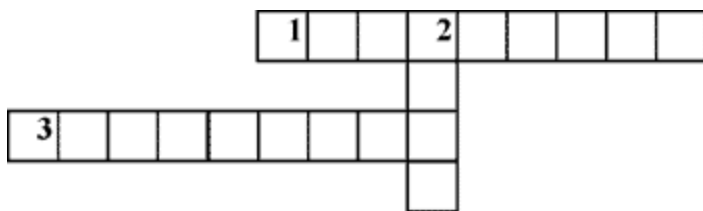
В. Чаплина «Весенняя гроза».

А. Барто «Дедушка Мазай и зайцы».

5. Укажи стрелочкой из каких произведений эти герои?

Братец	В. Чаплина. «Мушка»
Лис	В. Драгунский. «Что любит Мишка»
Мишка	Дж. Харрис. «Сказка про лошадь Братца
Люда	Кролика»

6. Реши кроссворд «Заголовки сказок».



1. Русская сказка про мальчика из колодочки.

2. Сказка В. Сутеева про Снеговика-почтовика.

3. Сказка В. Белова.

### Ответы к заданиям

1. Заяц, Зайчиха, Еж, Медведь, бельчата, Крот, Коза, Ворона, Волк.

2. 1. Русская народная сказка «Терешечка»; 2. «Мешок яблок» В. Сутеева.

3. Дж. Харрис, Х.К. Андерсен.

4. Н. Некрасов – «Дедушка Мазай и зайцы»; В. Чаплина – «Мушка»; А. Барто – «Весенняя гроза».

5. Мишка – из рассказа В. Драгунского «Что любит Мишка»; Братец Лис – из сказки Дж. Харриса «Сказка про лошадь Братца Кролика»; Люда – из рассказа В. Чаплиной «Мушка».

6. Кроссворд: 1. «Елка». 2. «Терешечка». 3. «Родничок».



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Экспертная оценка учителем библиографических знаний и умений второклассников работать с книгой

Испытуемый	Оценка по шкале от 1 до 5					
	знание элементов книги и умение ориентироваться в них	знание выходящих данных книги	ориентация в жанрах	ориентация в содержании книги	умение самостоятельно пользоваться условными обозначениями в книге	умение работать с каталогом библиотеки
1. Лена М.	1	2	1	2	1	2
2. Наташа В.	3	4	4	5	4	3
3. Дима К.	2	4	2	2	4	2
4. Оля С.	5	4	5	4	4	4
5. Сережа П.	3	2	3	2	2	2
6. Саша Н.	1	2	1	1	2	1
7. Яна О.	2	3	3	2	3	3
8. Даша М.	4	5	4	4	4	4
9. Костя Т.	2	3	3	2	3	3
10. Илья Б.	1	2	1	1	1	1
11. Боря С.	2	3	3	2	3	3
12. Нина М.	1	2	1	1	2	1
13. Алеша О.	2	3	3	2	3	3
14. Ира К.	1	3	2	1	2	1
15. Игорь П.	2	3	3	2	3	3
16. Альбина В.	1	2	1	1	2	1
17. Давид Л.	2	3	3	2	3	3
18. Миша Г.	1	2	1	1	2	1
19. Инна Т.	1	2	2	2	2	2
20. Тимур В.	1	2	1	1	2	1
21. Юля Ф.	2	1	2	1	2	1
22. Оля Р.	1	2	1	1	2	1
23. Женя Л.	2	3	3	2	3	3
24. Катя Л.	2	3	3	2	3	3

### **Комплекс заданий, направленный на формирование читательской самостоятельности второклассников**

#### **1. Задания, направленные на повышение у обучающихся интереса к книге**

##### **1.1. «Книжные жмурки».**

Цель: оживление интереса читателей к интересным, содержательным, полезным книгам, которые часто остаются без внимания.

Ребенку предлагается взять книгу для прочтения домой из специальной подборки. Ее оборачивают бумагой, и читатель не видит, что именно он выбирает. За смелость получает приз. Когда читатель возвращает книгу, учитель интересуется, понравилась ли ученику книга, чем именно, будет ли он рекомендовать друзьям прочитать ее.

Г. Остер. «Сказка с подробностями».

Д. Родари. «Чем пахнут ремесла?» «Какого цвета ремесла?»

А. Приставкин. «Портрет отца»

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города».

1.2. «Угадай, кто я?». Цель: актуализировать знания об изученных произведениях, научиться формулировать и задавать вопросы, знать общую характеристику героев произведений. Среди учеников выбирается ведущий (им может быть вначале применения приема учитель) и ведущий загадывает в уме героя из изученного литературного произведения. Задача учеников – задавать ведущему такие вопросы, которые предусматривают только ответы «да» или «нет». Необходимо догадаться, кого загадал ведущий.

1.3. «Создай паспорт». Цель: уметь анализировать личность героя, его характер и поступки, давать характеристику герою произведения. Детям необходимо в свободной форме охарактеризовать героя, отразив его внешность, качества характера и поступки. Затем каждый ученик

представляет «паспорт» героя перед классом. Задание «Создай паспорт» полезно использовать во время изучения большинства литературных произведений в курсе литературного чтения во втором классе, например, сказок П. Ершова «Конёк-горбунок», А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит», А. Милна «Винни-Пух», А. Толстого «Приключения Буратино», Дж. Родари «Приключения Чиполлино» и др.

1.4. «Кадр за кадром». Цель: научиться делить текст на смысловые блоки, делать раскадровку произведения, составлять рассказ, опираясь на иллюстрации. Учащиеся изучают произведение, делят его на смысловые блоки и иллюстрируют каждый смысловой блок. Затем, опираясь на иллюстрации, они воспроизводят сюжет произведения. После урока можно организовать выставку из рисунков, повесив их на специальный стенд. Деление произведения на смысловые блоки можно проводить на уроке, а иллюстрирование и пересказ задать в качестве домашнего задания. Задание «Кадр за кадром» уместен при изучении различных сказок, как народных, так и авторских.

## **2. Задания, направленные на расширение читательского кругозора обучающихся**

2.1. Л.Н. Толстой «Прыжок». Цель – расширение читательского кругозора второклассников.

Фамилию автора дети определяют самостоятельно, выделяя ее из предложенного ряда по двум признакам одновременно: С. Есенин, Л. Толстой, Б. Заходер. Сопоставив фамилии, ребята делают вывод, что на уроке они познакомятся с произведением Льва Толстого. Далее второклассники формулируют цель урока - расширить знания о жизни и творчестве Льва Николаевича Толстого; познакомиться с произведением Толстого «Прыжок»; учиться правильно, выразительно читать произведение Толстого «Прыжок», отвечать на вопросы.

2.2. «Восстанови буквы». Цель - расширение читательского кругозора второклассников.

Восстанови пропущенные буквы в фамилиях поэтов и писателей:

Пау.....кий

Уши.....кий

Ба.....ов

Би.....ки

То....той

2.3. «Добавь буквы». Цель - расширение читательского кругозора второклассников.

Обучающимся предлагается прочитать автора и названия художественных произведений, ориентируясь только на согласные буквы:

Л.Н. Тлстй: К.к в.лк. .ч.т св..х д.т.й, Дл. ч.ег. в.т.р

М.м.н С.б.р.к: С.р.. ш.йк.

В. К.т..в: Цв.т.к-с.м.цв.т.к

2.4. «Творческая работа». Цель - расширение читательского кругозора второклассников.

Учащимся предлагается творческая работа, связанная с приблизительно такой же редкой ягодой на сегодня, какой была слива в северных районах России XIX века. Показав детям сливу и рассказав об этой ягоде, школьников просят сформулировать задание для творческой работы, учитывая жанр и содержание прочитанного произведения, а также содержание только что услышанного рассказа о сливе (составить короткий поучительный рассказ).

2.5. «Знакомимся со сказкой». Цель - расширение читательского кругозора второклассников. Познакомить с героями сказки, на их примерах выяснить «Что значит быть настоящим человеком?», выразить отношение к описанным событиям.

Сказка «В стране солнечных зайчиков».

Краткий пересказ по плану:

1. Ластовиния и ее жители.
2. Встреча Веснушки с хулиганами.

3. В Ластовинии - незнакомец.
4. Господин Мрак и Веснянка в Стране Солнечных Зайчиков.
5. Новые знакомые Веснушки.
6. Помощь Веснушки Солнечным зайчиком.
7. Происшествия во Дворце Волшебных Сказок
8. Ластовиния снова свободная и независимая.

Беседа по вопросам:

Назовите главных героев произведения.

Какие из них вам понравились? Почему?

Каким вы себе представляете Веснянку?

Найдите и зачитайте отрывок сказки, где описана его внешность.

Докажите, что Веснянка хороший товарищ.

2.6. «Сказка». Цель – расширение читательского кругозора второклассников. Раскрыть проблему формирования характера ребенка, вызвать интерес к прочитанному, пробудить творческое воображение.

Сказка «Необыкновенные приключения в лесной школе»

Пропедевтическое задание: нарисовать иллюстрации к определенным эпизодам сказки «Необыкновенные приключения в лесной школе» (работа в группах):

1. Страшные трюсы Колька и Кося Ушастик.
2. Ученики собрались возле школы.
3. Вовчик ко всем приставал, всех дразнил, над всеми смеялся.
4. Зарядка в лесу.
5. Пантера Ягуаров дает Косе и Кольке поручение посетить больного товарища.
6. Шакал Бацилла издевается над Вовчиком.
7. В лесной школе новенькая.
8. На родительских собраниях.
9. Страна Паутиния.
10. Счастливое возвращение в родную школу.

### **3. Задания, направленные на усвоение обучающимися библиографических знаний**

3.1. «Знакомство с учебником». Цель – закрепление знаний об основных элементах книги, расширение библиографических знаний второклассников.

Проводится данное задание следующим образом. - Дети, возьмите, пожалуйста, в руки учебник и рассмотрите его обложку. Вспомните, о чем она может «рассказать» читателям? (Кто автор, какое название книги, для какого класса, рисунки). Какие еще данные есть на обложке? Рисунок на обложке? Рассмотрите его внимательно. Что именно привлекло внимание? Какое настроение создает этот рисунок на обложке? Откроем учебник. В учебнике, как вы знаете, есть форзацы. Рассмотрим сначала первый форзац. Что на нем изображено? Найдите второй форзац. Как он называется? Что на нем изображено? Найдите содержание книги. Прочитайте названия разделов, которые будем изучать в течение года. Изучали мы такие разделы во 1 классе? Или нет? Заметили, какие темы являются для вас новыми? Назовите их. Беседа по содержанию титульной страницы. Условные обозначения есть на этой странице учебника? Что означает каждое? Какие из них были в учебнике для 1 класса. А какие новые?

3.2. «Книжные иллюстрации». Цель – закрепление знаний об основных элементах книги, расширение библиографических знаний второклассников.

Детям был задан такой вопрос: что в первую очередь интересует многих вас, листая книгу? Есть ли в ней картинки, иллюстрации. Рассматриваются различные виды иллюстраций, затем детям задали вопрос: каких знаменитых художников иллюстраторов вы знаете? Ведущими художниками иллюстраторами детской книги в России являются И. Билибин, В. Лебедев, В. Конашевич, Ю. Васнецов, Т. Маврина, А. Чижиков и другие. Иногда писатели сами иллюстрируют свои книги, знаете ли вы таких писателей? К примеру, Е. Чарушин, В. Сутеев и др. В качестве практического

задания детям предлагается проиллюстрировать понравившийся эпизод из любой книги, а также подписать его цитатой.

3.3. «Иллюстрации». Цель – закрепление знаний об основных элементах книги, расширение библиографических знаний второклассников.

Рассмотрите иллюстрации к сказке Всеволода Нестайко «Необыкновенные приключения в лесной школе» и расскажите, что на них изображено. Какие бы еще эпизоды сказки вы бы попросили художника изобразить?



(Художник:  
Шаряев  
Владислав)

На уроке ученики пересказывают произведение, зачитывают отрывки, выделяют самое главное, выражают свое отношение к прочитанному.

Работа над образами сказки (на примере образа ежика Кольки Колючки)

Беседа по вопросам:

Что нравится и что не нравится вам в поведении Кольки Колючки?

Что заставило зверюшек заступиться за волчонка?

Как действовали оба героя в Стране Паутины? О чем это говорит?

Хотели бы вы подружиться с детьми, похожими на Косю и Кольку?

3.4. «Структура книги». Цель – закрепление знаний об основных элементах книги, расширение библиографических знаний второклассников.

С помощью мультимедийной презентации дети актуализируют свои знания о структуре книги:



Затем предлагается кроссворд.

Слова по вертикали: 2. Рисунок, изображение, которое поясняет текст в книге. 4. Отдельная обложка, надеваемая на переплёт или основную обложку. 7. жесткая, обычно обтянутая мягким материалом обложка. 8. Двойной лист бумаги, который соединяет книжный блок и переплетенную крышку. 9. Не газета, а со страницами, не учитель, а учит. 10. Завершающее слово автора произведения.

Слова по горизонтали: 1. Плотная оболочка книги. 3. Обертка, в которую переплетается книга. 5. Ответ зашифрован в виде ребуса:



С

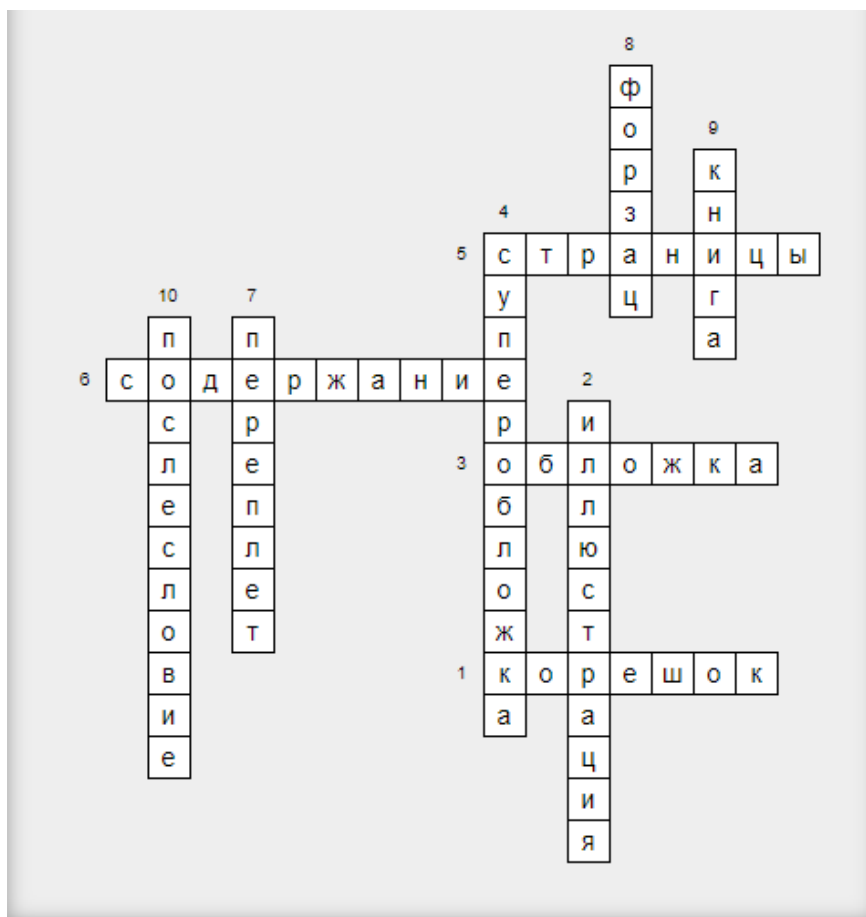


1 = Т

”



6. То, о чем рассказывается или говорится в книге.



3.5. «Рисуем иллюстрации». Цель – закрепление знаний об основных элементах книги, расширение библиографических знаний второклассников.

Нарисовать картинки к прочитанным произведениям, например, С.Я. Маршак, Л.Н. Толстой, Мамин-Сибиряк, Р. Киплинг, В. Катаев, В. Бианки, А.С. Пушкин.

3.6. «Журналы». Цель – закрепление знаний об основных элементах книги, расширение библиографических знаний второклассников.

Детям предлагалось посмотреть на журнал «Веселые картинки» и ответить на вопросы: когда вышел журнал? (год, месяц) -Посмотрите, на его название, из каких героев оно состоит? (Весёлых человечков). После этого детям рассказывается краткая история создания журнала. Затем детям задают вопросы: почему журнал называется именно «Весёлые картинки»? Что значит слово «юмористический»? Какие журналы вы выписываете и почему?

#### **4. Задания, направленные на развитие умений школьников работать с книгой**

4.1. «Работа с книгой». Цель – развитие умений второклассников работать с книгой, развитие умений пользоваться книгой.

Рассмотреть группу книг: С.Я. Маршак, «Сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский, «Тараканище»; русская народная сказка «Колобок»; Л.Н. Толстой, «Три медведя». Самостоятельно разобравшись в книгах, учащиеся должны определить, о чем будет урок, «что будем читать» («Будем читать сказки», «Будем читать сказки о животных»).

4.2. «Пользуемся книгой правильно». Цель – развитие умений второклассников работать с книгой, развитие умений пользоваться книгой.

Из группы книг: С. Маршак «Детки в клетке», К. Киршина «Как я отличился», К. Чуковский «Телефон» – учащимся необходимо выделить книгу рассказов о детях, автор которой незнаком. (Это книга К. Киршиной, т.к. автора дети не знают. В книге нарисованы дети). Задачу нельзя считать решенной, пока не рассмотрены все предложенные книги, даже если правильный выбор сделан сразу.

4.3. «Выставка книг». Цель – развитие умений второклассников работать с книгой, развитие умений пользоваться книгой.

У доски выставлены книги: Л. Кассиль «Главное войско»; С. Баруздин «Сложное поручение»; А. Маркуша «Я, солдат, и ты солдат»; С. Алексеев «Рассказы о маршале Жукове». Задача – озаглавить выставку и решить, можно ли ее дополнить книгой С. Георгиевской «Галина мама». (Ответ:

выставку можно озаглавить «Наша армия», «Наши защитники» и т.п. дополнить ее книгой С. Георгиевской «Галина мама» можно, т.к. и эта книга рассказывает о защитниках Родины).

4.4. «Книжка-самоделка». Цель – развитие умений второклассников работать с книгой, развитие умений пользоваться книгой.

Детям предлагалось рассказывать о книге по плану:

- Какое название своей книге вы дали? Почему?
- Что хотели подчеркнуть оформлением?
- Какой и откуда взят материал?
- Далее предлагалось задание:
- Что вы нам загадаете, перескажите, прочитайте из этой книги?

Дети учатся с помощью данных заданий находить и зачитывать отрывки из сказок в заглавии которых есть вопрос (подсказка для учителя: Б. Заходер «Отчего рыбы молчат», «У кого дом лучше» Чукотская сказка, Р.Киплинг «Откуда у носорога шкура», «Кто больше» киргизская сказка и другие.

4.5. «Да-нет». Цель – развитие умений второклассников работать с книгой, развитие умений пользоваться книгой.

Сейчас мы повторим с вами правила поведения в библиотеке: если согласны – хлопайте, не согласны – топайте.

Приходя в библиотеку, нельзя забывать о вежливости: слова приветствия, благодарности и прощания – верные помощники детей. (+)

В библиотеке нужно вести себя тихо, внимательно слушать библиотекаря. (+)

Если проголодался, можешь тихонько перекусить. (-)

Прежде чем взять книгу, нужно обязательно спросить разрешение. (+)

После чтения книгу можно поставить на любую полку. (-)

К книгам нужно относиться бережно. (+)

**ОТЗЫВ**  
**научного руководителя выпускной квалификационной работы**

Тема ВКР Формирование читательской самостоятельности младших школьников

Студента Дементьевой Елены Александровны,  
обучающегося по ОПОП: направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»  
заочной формы обучения

В процессе написания ВКР студент продемонстрировал компетенции, свидетельствующие о его готовности к педагогической деятельности.

*Общее представление ВКР*

Тема ВКР является актуальной, что показывает наличие мотивации к будущей педагогической деятельности (ОПК-1), поскольку обучающийся обращается к проблеме, значимой для педагогической практики: как формировать читательскую самостоятельность младших школьников в условиях снижения читательской активности и читательской культуры в обществе. Актуальность ВКР определяется ее соответствием тенденциям в современном литературном образовании: ориентацией на формирование компетентного читателя, закрепленной в требованиях к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. Таким образом обучающийся показал, что готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4), к реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

При написании ВКР студент проанализировал 63 источника, используя основы научных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1), для ориентирования в современном информационном пространстве. Отразил полученную информацию в тексте работы, продемонстрировал умение анализировать научную литературу и представлять результаты научных исследований.

Содержание ВКР соответствует теме и целевой установке.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Теоретическая база исследования определялась студентом с помощью научного руководителя. Выполнен анализ материала учебных хрестоматий по литературному чтению. Определяя теоретические основы исследования, студент продемонстрировал способность строить образовательную деятельность с учетом возрастных особенностей обучающихся (ОПК-2),



готовность к реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Содержание проектировочной части работы определено самостоятельно и частично опирается на теоретические положения, сформулированные автором в процессе анализа литературы; разработано с учетом результатов диагностики. Это позволяет говорить о способности студента осуществлять обучение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ОПК-2), использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2), решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3), взаимодействовать с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов, глав ВКР, что говорит о способности студента использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Оформление списка литературы в целом соответствует требованиям, но допущены отдельные ошибки и неточности.

#### *Умение организовать свой труд*

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы, соблюдал график написания ВКР. Автор систематично консультировался с руководителем, учитывал замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания, проявил такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, что позволяет говорить о его способности к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента Е.А. Дементьевой соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование, и рекомендуется к защите.


Ф.И.О. руководителя ВКР Плотникова Светлана Владимировна

Должность доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание доцент

Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись 

Дата 08.02.2019



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

## СПРАВКА

### О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе  
**Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

Дементьева Елена Александровна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, БН-51z

Название работы

Формирование читательской самостоятельности  
младших школьников

Процент оригинальности

63,6%

Дата 06.02.2019

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;  
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;  
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Дашенцова Елена Александровна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден качественно

Дата 05.02.2019

Ответственный  
нормоконтролер

05.02.2019 Тютникова С.В.  
(подпись) (ФИО)